

<https://jacek.kwasniewski.org.pl>

Jacek Kwaśniewski



Lęk przed śmiercią jako siła kulturotwórcza - mapa zjawiska i zapytania do literatury

Załącznik do tekstu [3]

Opis strukturalny 265 rdzeni semantycznych

2025

Informacja o serii

Poniższy zestaw ośmiu tekstów przedstawia projekt mapowania kulturotwórczej roli lęku przed śmiercią. Moją intencją nie jest wyjaśnianie, szukanie przyczyn czy odkrywanie mechanizmów. Cel jest o wiele skromniejszy - zrobić możliwie dokładną mapę tego, w jakich obszarach kultury i poprzez jakie kanały lęk przed śmiercią działa kulturotwórczo - oraz przygotować narzędzie, które pozwoli to sprawdzić w literaturze naukowej.

Mapa powstała przez stopniową dekompozycję tezy ogólnej i zwiększanie rozdzielczości opisu: od ujęcia makro, przez podgrupy, po rdzenie semantyczne, które mogą zostać, przy pomocy narzędzi AI, zamienione na embeddingi i użyte do semantycznego przeszukiwania korpusu literatury. W tym sensie mapa staje się zbiorem zapytań zarzucanych na literaturę jak sieć. Chcemy zobaczyć, co zostało już opisane, co pominięte, czemu poświęcano dużo uwagi, a czemu mało.

Dwa teksty mają charakter metodologiczny. Opisują zasady budowy rdzeni oraz rolę analizy matematycznej w kontroli jakości mapy (kolizje, luki, nadmierne skupienia). Całość traktujemy jako hipotezę roboczą do weryfikacji, nie jako rozstrzygnięcie.

Zainteresowanym udostępniam model Excela ze szczegółową analizą statystyczną rdzeni semantycznych.

Teksty:

- [1] Rozpisanie tezy, że lęk przed śmiercią jest kulturotwórczy, na siedemnaście makro twierdzeń (grup). Pierwszy etap dekompozycji $1 \rightarrow 17 \rightarrow 55 \rightarrow 265$
- [2] Rozpisanie siedemnastu makro twierdzeń na pięćdziesiąt pięć podgrup. Drugi etap dekompozycji $1 \rightarrow 17 \rightarrow 55 \rightarrow 265$. Uzasadnienie i schemat opisu podgrup
- [3] Od 55 podgrup do 265 rdzeni semantycznych. Ostatni etap dekompozycji $1 \rightarrow 17 \rightarrow 55 \rightarrow 265$. Jakie cechy muszą mieć rdzenie, aby przeszukiwanie literatury dawało ogląd kultury szeroki, głęboki i wielostronny
- [4] Metodologia. Zasady budowy rdzeni semantycznych dla modelu embeddingowego
- [5] Metodologia. Rola matematyka w budowie rdzeni semantycznych

Załącznik do tekstu [2]. Pięćdziesiąt pięć podgrup (lista opisów)

Załącznik do tekstu [4]. Tabelaryczny opis grup (17), podgrup (55) i rdzeni (265)

Załącznik do tekstu [4]. Opis strukturalny 265 rdzeni semantycznych

Spis treści

Wprowadzenie	3
Grupa 1: Lęk przed śmiercią sprzyja powstawaniu nowych idei, symboli lub mitów	5
Grupa 2: Lęk przed śmiercią oddziałuje na instytucjonalizację przekonań i praktyk.....	9
Grupa 3: Lęk przed śmiercią jest przekształcany w konstrukty moralne i symboliczne	14
Grupa 4: Lęk przed śmiercią wytwarza lub modyfikuje rytuały.....	18
Grupa 5: Lęk przed śmiercią poddaje kulturowej „obróbkę” zjawisko śmierci w życiu codziennym	22
Grupa 6: Lęk przed śmiercią kształtuje praktyki społeczne i obyczaje	29
Grupa 7: Lęk przed śmiercią współwytacza tematy kultury symbolicznej i materialnej	33
Grupa 8: Lęk przed śmiercią w XX i XXI wieku tworzy mechanizm przerzucania lęku na zewnątrz	38
Grupa 9: Lęk przed śmiercią przekształca język i dyskurs publiczny	42
Grupa 10: Lęk przed śmiercią w XX i XXI wieku istotnie wpływa na strategię „walki ze śmiercią”.....	46
Grupa 11: Lęk przed śmiercią ukierunkowuje budowę form pośmiertnego trwania i dziedziczenia	51
Grupa 12: Śmierć i lęk przed śmiercią są przetwarzane w spektakl, narzędzie kontroli lub produkt rynkowy	56
Grupa 13: Lęk przed śmiercią współkształtuje strategie zaprzeczenia, wyparcia i tabuizacji	61
Grupa 14: Lęk przed śmiercią ukierunkowuje generalny rozwój nauki i wielu dyscyplin wiedzy	67
Grupa 15: Lęk przed śmiercią generuje ruchy społeczne i zmiany historyczne.....	71
Grupa 16: Lęk przed śmiercią animuje i stymuluje niektóre projekty technologiczne i cywilizacyjne.....	76
Grupa 17: Lęk przed śmiercią a zmiany norm moralnych i sposobów myślenia o człowieku	81

Wprowadzenie

Każdy rdzeń jest opisany w dwóch warstwach: warstwie pól semantycznych rdzenia (sześć pozycji) oraz warstwie metadanych pomocniczych (trzy pozycje). Razem daje to dziewięć składników w opisie strukturalnym.

Kotwica / agens przyczynowy - czynnik uruchamiający dany proces kulturowy. W tym projekcie kotwicą jest zawsze wyrażenie „lęk przed śmiercią”. To wyrażenie rozumiane jest tutaj nie jako emocja jednostki, lecz siła kulturotwórcza wymuszająca rytualne, symboliczne i normatywne odpowiedzi. Odpowiada na pytanie: co sprawia, że coś musi być robione. Kotwicy nie powtarzam w opisie pól, ponieważ jest identyczna dla wszystkich 265 rdzeni, ale jest zawsze domyślnym podmiotem zdania

Element procesualny - określa, jak lęk oddziałuje (np. wzmacnia, osłabia, organizuje, reguluje, przekształca, motywuje, kompensuje, uruchamia, buduje itd.). Muszą być używane czasowniki dynamiczne, które jednoznacznie określają kierunek działania, aby powstały z rdzenia embedding nie musiał się tego kierunku „domyślać”. Nie należy używać pseudo-czasowników statycznych: dotyczy, odnosi się do, pozostaje w relacji z, związany jest z. Te formy nie opisują procesu, lecz relację tematyczną, nie spełniają więc funkcji rdzenia”, bo choć embeddingi czasem i tak złapią temat, ale utracony zostanie kierunek relacji, co jest ważne dla embeddingu. Element procesualny jest zawsze pokazany w rdzeniu.

Przedmiot procesu - definiuje, co bezpośrednio ulega kształtowaniu (np. ruchy społeczne, metafory śmierci, marginalizacja seniorów itd.). W opisie strukturalnym zapisuję go w formie ujednoliconej (dla porównań), która może czasem różnić się stylistycznie od dosłownego brzmienia w zdaniu rdzenia. Niemniej, przedmiot procesu jest zawsze obecny w treści rdzenia.

Pole procesu - wskazuje szeroką sferę kultury, w której proces zachodzi (np. media, popkultura, dyskurs, bioetyka, praktyki społeczne itd.). W niektórych rdzeniach jest ono jawne w treści zdania, w większości jest przypisywane na podstawie sensu rdzenia jako etykieta porządkująca.

Kanał / kontekst - precyzuje, przez co to się dzieje, za pośrednictwem czego i w jakiej formie krąży (np. piśmiennictwo, więzi rodzinne, rytuały, edukacja, sztuka, architektura, kultura masowa, metafory, itd.).

Artefakt - W moim modelu zidentyfikowałem 421 wystąpień artefaktów zgrupowanych w 12 kategoriach: obok artefaktów rytualnych (np. rytuały wspólnotowego przekazywania pamięci, mit męczeństwa w tożsamościach zbiorowych) pojawiają się artefakty technologiczne (np. rozwój AI, ciało jako obiekt modyfikacji), materialne i rynkowe (np. popyt na produkty i usługi longevity) oraz instytucjonalne (procedury opieki, polityki zdrowotne). To są różne „materializacje” tego samego lęku. Artefakty zawsze są ujawnione w treści rdzenia.

Dodatkowo, w opisie strukturalnym rdzeni zapisuję metadane.

Metadane to informacje opisujące dane, które nie stanowią samej treści tych danych, lecz określają ich właściwości, kontekst lub cechy analityczne. Ich funkcją jest umożliwienie porządkowania, grupowania, filtrowania oraz analizy zbioru danych według określonych kryteriów. Przykładami metadanych tekstów są: tytuł tekstu, autor, identyfikator dokumentu, numer strony.

Dzięki temu rdzenie mogą być traktowane nie tylko jako pojedyncze jednostki treściowe, lecz także jako elementy zbioru danych poddawanego analizie statystycznej.

Metadane umożliwiają:

- grupowanie rdzeni według określonych cech,
- filtrowanie rdzeni według wybranych kategorii,
- porządkowanie ich według właściwości analitycznych,
- prowadzenie analiz statystycznych dotyczących struktury całego zbioru.

W modelu i opisie strukturalnym rdzeni są trzy metadane.

Metadana **Tag_deathness** - pozwala sprawdzić, jak często lęk przed śmiercią działa w danym zbiorze rdzeni pośrednio, a nie bezpośrednio. Liczy wystąpienia w rdzeniu słowa „śmierć” (tak = 1, nie = 0, pominięte jest słowo „śmierć” w kotwicy). W 265 rdzeniach słowo to nie występuje w 106 z nich. To silny argument, że mapa obejmuje także obszary, gdzie lęk przed śmiercią działa pośrednio, bez jawnej leksyki śmierci. Pokazane jest np., że dyskurs/instytucje/rytuał/technologia mogą być nośnikami skutków lęku przed śmiercią bez jawnego mówienia o niej.

Metadana **Czas_kategoria** - wyróżnia procesy o charakterze ponadhistorycznym oraz nowoczesne. Zabieg ten nie służy arbitralnemu datowaniu każdego pojedynczego rdzenia, lecz zagwarantowaniu, że nasza mapa pojęciowa chwyta rzeczywistość z dwóch krańców. Po pierwsze, chroni przed złudzeniem, że kultura „od zawsze” działała tak samo: część kanałów i instytucji jest produktem nowoczesności. Z jednej strony uwzględnia to, co stanowi fundament antropologiczny (np. klasyczne rytuały, pamięć społeczna, konstruowanie moralności i formowanie wierzeń), a z drugiej to, co ukształtowało się jako kategoria historycznie nowa (takie zjawiska jak medykalizacja procesów umierania, dylematy biopolityczne, postępująca komercjalizacja sfery death care czy śmiałe wizje technologicznej nieśmiertelności). Dane wskazują, że dla 168 rdzeni (63%) tłem czasowym jest nowoczesność. Rdzenie więc wyraźnie ciąży ku nowoczesności. Są tak ustawione, by dobrze „łapały” literaturę XX–XXI, instytucjonalizację, modernizację, medykalizację, technologie, państwo itd. Ale jednocześnie ponad jedna trzecia rdzeni (97) to rdzenie ogólnohistoryczne. Oznacza to, że mapa lęku przed śmiercią nie zamyka się w modernie; jest znaczący kanał na „antropologicznie stałe” mechanizmy.

Metadana **czas jawny** - rozdziela rdzenie na te, w których kategoria czasu nie jest ujawniona (175) i te, gdzie jest podana. Ta ostatnia podkategoria to: wiek XX (46), wieki XX–XXI (40), wiek XXI (1), przed_wiekem XX (1), okres 1900-1950 (1), modernistyczne (1).

Grupa 1: Lęk przed śmiercią sprzyja powstawaniu nowych idei, symboli lub mitów

001

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wyjaśnia genezę religii w teoriach psychologicznych i antropologicznych

- a) element procesualny: wyjaśnia
 - b) przedmiot procesu: genezę religii
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; psychologia / psychoterapia
 - d) kanał / kontekst działania: w teoriach psychologicznych i antropologicznych
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) teorie genezę religii

002

Rdzeń: Lęk przed śmiercią pełni rolę drugorzędną w koncepcjach religii jako odpowiedzi na sacrum

- a) element procesualny: pełni rolę drugorzędną
 - b) przedmiot procesu: koncepcjach religii
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń
 - d) kanał / kontekst działania: jako odpowiedzi na sacrum
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) koncepcjach religii jako odpowiedzi na sacrum

003

Rdzeń: Lęk przed śmiercią pełni rolę drugorzędną w teoriach religii jako iluzji lub efektu ubocznego

- a) element procesualny: pełni rolę drugorzędną
 - b) przedmiot procesu: teoriach religii
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń
 - d) kanał / kontekst działania: jako iluzji lub efektu ubocznego
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) teoriach religii jako iluzji lub efektu ubocznego

004

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współgra z teoriami religii jako instytucji adaptacyjnej

- a) element procesualny: współgra
 - b) przedmiot procesu: z teoriami religii
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; instytucje / organizacje / edukacja
 - d) kanał / kontekst działania: jako instytucji adaptacyjnej
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) z teoriami religii jako instytucji adaptacyjnej

005

Rdzeń: Lęk przed śmiercią kształtuje metafory śmierci w języku i literaturze

- a) element procesualny: kształtuje
 - b) przedmiot procesu: metafory śmierci
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka; język / dyskurs / narracje; sztuka / literatura / muzyka
 - d) kanał / kontekst działania: w języku i literaturze
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) metafory śmierci w języku i literaturze

006

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspirowanie ikonografią śmierci w sztukach wizualnych

- a) element procesualny: inspirowanie
 - b) przedmiot procesu: ikonografią śmierci
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka; sztuka / literatura / muzyka
 - d) kanał / kontekst działania: w sztukach wizualnych
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (artystyczny) ikonografią śmierci w sztukach wizualnych

007

Rdzeń: Lęk przed śmiercią formuje symbole śmierci w rytuałach i obrzędach

- a) element procesualny: formuje
 - b) przedmiot procesu: symbole śmierci
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka; rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: w rytuałach i obrzędach
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) symbole śmierci w rytuałach i obrzędach

008

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inicjuje oswajanie lęku poprzez ikonografię śmierci w sztuce i literaturze

- a) element procesualny: inicjuje
- b) przedmiot procesu: oswajanie lęku
- c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka; sztuka / literatura / muzyka
- d) kanał / kontekst działania: poprzez ikonografię śmierci w sztuce i literaturze
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (artystyczny) oswajanie lęku poprzez ikonografię śmierci w sztuce i literaturze

009

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje koncepcje absurdu w filozofii

- a) element procesualny: inspiruje
- b) przedmiot procesu: koncepcje absurdu
- c) pole procesu: filozofia / światopoglądy
- d) kanał / kontekst działania: w filozofii
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) koncepcje absurdu w filozofii

010

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje koncepcje sensu życia w filozofii

- a) element procesualny: inspiruje
- b) przedmiot procesu: koncepcje sensu życia
- c) pole procesu: filozofia / światopoglądy
- d) kanał / kontekst działania: w filozofii
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) koncepcje sensu życia w filozofii

011

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzy idee egzystencjalizmu w filozofii

- a) element procesualny: współtworzy
 - b) przedmiot procesu: idee egzystencjalizmu
 - c) pole procesu: filozofia / światopoglądy
 - d) kanał / kontekst działania: w filozofii
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (kulturowy) idee egzystencjalizmu w filozofii

012

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje koncepcje tragizmu w filozofii

- a) element procesualny: inspiruje
 - b) przedmiot procesu: koncepcje tragizmu
 - c) pole procesu: filozofia / światopoglądy
 - d) kanał / kontekst działania: w filozofii
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) koncepcje tragizmu w filozofii

Grupa 2: Lęk przed śmiercią oddziałuje na instytucjonalizację przekonań i praktyk

013

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja inicjatywom pomocy osobom starszym i umierającym (XX)

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: inicjatywom pomocy
- c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: osobom starszym i umierającym
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) inicjatywom pomocy osobom starszym i umierającym

014

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja rozwojowi opieki paliatywnej (XX)

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: rozwojowi opieki
 - c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
 - d) kanał / kontekst działania: (XX); paliatywnej
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (instytucjonalny) rozwojowi opieki paliatywnej

015

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wspiera edukację tanatologiczną (XX)

- a) element procesualny: wspiera
 - b) przedmiot procesu: edukację
 - c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
 - d) kanał / kontekst działania: (XX); tanatologiczną
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (instytucjonalny) edukację tanatologiczną

016

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja rozwojowi psychoterapii egzystencjalnej w praktyce klinicznej (XX)

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: rozwojowi psychoterapii egzystencjalnej w praktyce klinicznej
 - c) pole procesu: filozofia / światopoglądy; psychologia / psychoterapia
 - d) kanał / kontekst działania: (XX); egzystencjalnej w praktyce klinicznej
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (kulturowy) rozwojowi psychoterapii egzystencjalnej w praktyce klinicznej

017

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje ruchy społeczne wokół umierania i żałoby

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: ruchy społeczne
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: wokół umierania i żałoby
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) ruchy społeczne

018

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współinicjuje szkoły psychoterapii egzystencjalnej (XX)

- a) element procesualny: współinicjuje
 - b) przedmiot procesu: szkoły psychoterapii
 - c) pole procesu: filozofia / światopoglądy; instytucje / organizacje / edukacja; psychologia / psychoterapia
 - d) kanał / kontekst działania: (XX); egzystencjalnej
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (instytucjonalny) szkoły psychoterapii egzystencjalnej

019

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współinicjuje tworzenie instytucji opiekuńczych, zwłaszcza gdy tabu śmierci słabnie

- a) element procesualny: współinicjuje
 - b) przedmiot procesu: tworzenie instytucji opiekuńczych
 - c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
 - d) kanał / kontekst działania: zwłaszcza gdy tabu śmierci słabnie
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (instytucjonalny) tworzenie instytucji opiekuńczych

020

Rdzeń: Lęk przed śmiercią pobudza rozwój opieki zdrowotnej, gdy tabu śmierci traci siłę

- a) element procesualny: pobudza
 - b) przedmiot procesu: rozwój opieki zdrowotnej
 - c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
 - d) kanał / kontekst działania: gdy tabu śmierci traci siłę
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (instytucjonalny) rozwój opieki zdrowotnej

021

Rdzeń: Lęk przed śmiercią naciska na Kościoły, by łagodziły katechezę strachu (XX)

- a) element procesualny: naciska
 - b) przedmiot procesu: na Kościoły,
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń
 - d) kanał / kontekst działania: (XX); by łagodziły katechezę strachu
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (kulturowy) na Kościoły, by łagodziły katechezę strachu

022

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wypieranie niewygodne elementy religijnych doktryn

- a) element procesualny: wypiera
 - b) przedmiot procesu: elementy doktryn
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń
 - d) kanał / kontekst działania: niewygodne; na margines
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) niewygodne elementy religijnych doktryn na margines

023

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja rozwojowi hospicjów i geriatrici, gdy tabu śmierci słabnie

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: rozwojowi hospicjów i geriatrici
 - c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
 - d) kanał / kontekst działania: gdy tabu śmierci słabnie
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (instytucjonalny) rozwojowi hospicjów i geriatrici

024

Rdzeń: Lęk przed śmiercią przekształca praktyki wobec starości, gdy tabu śmierci traci siłę

- a) element procesualny: przekształca
 - b) przedmiot procesu: praktyki wobec starości
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: gdy tabu śmierci traci siłę
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) praktyki wobec starości

025

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje współczesne nauczanie religijne o śmierci i umieraniu

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: współczesne nauczanie
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń
 - d) kanał / kontekst działania: religijne o śmierci i umieraniu
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (kulturowy) współczesne nauczanie religijne o śmierci i umieraniu

026

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje współcześnie łagodzenie narracji o karze i potępieniu

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: łagodzenie narracji
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: współcześnie; o karze i potępieniu
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) współcześnie łagodzenie narracji o karze i potępieniu

027

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wspiera współcześnie przesunięcie od strachu ku narracjom nadziei i pocieszenia

- a) element procesualny: wspiera
 - b) przedmiot procesu: przesunięcie narracji
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: współcześnie; od strachu ku nadziei i pocieszenia
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) współcześnie przesunięcie od strachu ku narracjom nadziei i pocieszenia

028

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzy współcześnie modele psychologicznej edukacji radzenia sobie ze śmiercią

- a) element procesualny: współtworzy
 - b) przedmiot procesu: modele edukacji
 - c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja; psychologia / psychoterapia
 - d) kanał / kontekst działania: współcześnie; psychologicznej; radzenia sobie ze śmiercią
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (instytucjonalny) współcześnie modele psychologicznej edukacji radzenia sobie ze śmiercią

029

Rdzeń: Lęk przed śmiercią modyfikuje współcześnie doktryny medyczne i psychologiczne dotyczące umierania

- a) element procesualny: modyfikuje
 - b) przedmiot procesu: doktryny medyczne i psychologiczne
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; psychologia / psychoterapia; medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: współcześnie; dotyczące umierania
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) współcześnie doktryny medyczne i psychologiczne dotyczące umierania

Grupa 3: Lęk przed śmiercią jest przekształcany w konstrukty moralne i symboliczne

030

Rdzeń: Lęk przed śmiercią przybiera postać symboli, obrazów, znaków i gestów.

- a) element procesualny: przybiera
 - b) przedmiot procesu: symbole, obrazy, znaki i gesty
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka
 - d) kanał / kontekst działania: znaki
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) postać symboli, obrazów, znaków i gestów

031

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - ekspresja lęku poprzez metafory i znaki kultury

- a) element procesualny: ekspresja
 - b) przedmiot procesu: lęk
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka
 - d) kanał / kontekst działania: metafory; znaki kultury
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) lęku

032

Rdzeń: Lęk przed śmiercią kształtuje symbolikę śmierci i umierania w kulturze

- a) element procesualny: kształtuje
 - b) przedmiot procesu: symbolika śmierci i umierania
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka
 - d) kanał / kontekst działania: kultura
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (kulturowy) symbolikę śmierci i umierania w kulturze

033

Rdzeń: Lęk przed śmiercią kształtuje symbolikę śmierci i umierania w narracjach

- a) element procesualny: kształtuje
 - b) przedmiot procesu: symbolikę śmierci i umierania
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka; język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: narracje
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) symbolikę śmierci i umierania w narracjach

034

Rdzeń: Lęk przed śmiercią kształtuje symbolikę śmierci i umierania

- a) element procesualny: kształtuje
 - b) przedmiot procesu: symbolikę śmierci i umierania w języku
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka; język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: język
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) symbolikę śmierci i umierania w języku

035

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje znaki żałoby: ikonografię, gesty i symbole społeczne

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: znaki żałoby
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka; rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: ikonografia; gesty; symbole społeczne
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) znaki żałoby: ikonografię, gesty i symbole społeczne

036

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje narracje kulturowe osławiające śmierć

- a) element procesualny: inspiruje
 - b) przedmiot procesu: narracje kulturowe
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: osławianie śmierci
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) narracje kulturowe osławiające śmierć

037

Rdzeń: Lęk przed śmiercią kształtuje historyczne i literackie narracje porządkujące doświadczenie śmierci

- a) element procesualny: kształtuje
 - b) przedmiot procesu: narracje porządkujące doświadczenie śmierci
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: historyczne; literackie
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) historyczne i literackie narracje porządkujące doświadczenie śmierci

038

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje narracje nadające sens śmierci

- a) element procesualny: inspiruje
 - b) przedmiot procesu: narracje
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: nadawanie sensu śmierci
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) narracje nadające sens śmierci

039

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje narracje przekształcające lęk ku nadziei

- a) element procesualny: inspiruje
 - b) przedmiot procesu: narracje przekształcające lęk
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: ku nadziei
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) narracje

040

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje narracje osławiania śmierci przez bohaterstwo, ofiarę i poświęcenie

a) element procesualny: współkształtuje

b) przedmiot procesu: narracje osławiania śmierci

c) pole procesu: język / dyskurs / narracje

d) kanał / kontekst działania: bohaterstwo; ofiara; poświęcenie

e) tag_deathness: 1

f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) narracje osławiania śmierci przez bohaterstwo, ofiarę i poświęcenie

Grupa 4: Lęk przed śmiercią wytwarza lub modyfikuje rytuały

041

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - amortyzacja lęku przez rytuały pogrzebowe (XX-XXI)

- a) element procesualny: amortyzacja
- b) przedmiot procesu: lęk
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: rytuały pogrzebowe
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) lęku

042

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - kanalizacja lęku w uświęcone formy rytuałów pogrzebowych (XX-XXI)

- a) element procesualny: kanalizacja
- b) przedmiot procesu: lęk
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: uświęcone formy rytuałów pogrzebowych
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) lęku

043

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - wytłumianie lęku w fazie liminalności przez rytuały przejścia (XX-XXI)

- a) element procesualny: wytłumianie
- b) przedmiot procesu: lęk
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: faza liminalności; rytuały przejścia
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) lęku

044

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - osvajanie lęku w strukturze żałoby i praktykach żałobnych (XX-XXI)

- a) element procesualny: osvajanie
 - b) przedmiot procesu: lęk
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: struktura żałoby; praktyki żałobne
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) lęku

045

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - przetwarzanie lęku w symboliczne formy upamiętnienia (XX-XXI)

- a) element procesualny: przetwarzanie
 - b) przedmiot procesu: lęk
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka
 - d) kanał / kontekst działania: symboliczne formy upamiętnienia
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (kulturowy) lęku

046

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - łagodzenie lęku przez rodzinne gesty i codzienne ceremonie (XX-XXI)

- a) element procesualny: łagodzenie
 - b) przedmiot procesu: lęk
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka; rytuały / praktyki społeczne; rodzina / pokolenia / więzi
 - d) kanał / kontekst działania: rodzinne gesty; codzienne ceremonie
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) lęku

047

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspirowanie reinterpretację znaczeń rytuałów religijnych (XX-XXI)

- a) element procesualny: inspirowanie
 - b) przedmiot procesu: reinterpretacja rytuałów
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: rytuały religijne
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) reinterpretację znaczeń rytuałów religijnych

048

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje reinterpretację sensów rytuałów świeckich (XX-XXI)

- a) element procesualny: inspiruje
- b) przedmiot procesu: reinterpretacja rytuałów
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: rytuały świeckie
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) reinterpretację sensów rytuałów świeckich

049

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje modyfikowanie form rytuałów pod nowe potrzeby (XX-XXI)

- a) element procesualny: inspiruje
- b) przedmiot procesu: modyfikowanie rytuałów
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: formy rytuałów; nowe potrzeby
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) modyfikowanie form rytuałów pod nowe potrzeby

050

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzy przemiany obrzędów przejścia i żałoby (XX-XXI)

- a) element procesualny: współtworzy
- b) przedmiot procesu: przemiany obrzędów
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: obrzędy przejścia i żałoby
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) przemiany obrzędów przejścia i żałoby

051

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje adaptację rytuałów do warunków migracji i globalizacji (XX-XXI)

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: adaptacja rytuałów
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: warunki migracji i globalizacji
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) adaptację rytuałów do warunków migracji i globalizacji

Grupa 5: Lęk przed śmiercią poddaje kulturowej „obróbce” zjawisko śmierci w życiu codziennym

052

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w języku kształtuje sposoby mówienia o śmierci i ciele (XX)

- a) element procesualny: kształtuje
- b) przedmiot procesu: sposoby mówienia o śmierci i ciele
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: język
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) sposoby mówienia o śmierci i ciele

053

Rdzeń: Lęk przed śmiercią nasila lęk antycypacyjny i drażliwość w codziennych sytuacjach

- a) element procesualny: nasila
- b) przedmiot procesu: lęk antycypacyjny i drażliwość
- c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: codzienne sytuacje
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) lęk antycypacyjny i drażliwość w codziennych sytuacjach

054

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje rytuały zdrowotne: dieta, fitness, samokontrola

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: rytuały zdrowotne
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: dieta; fitness; samokontrola
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) rytuały zdrowotne: dieta, fitness, samokontrola

055

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w wspólnotach współkształtuje prywatyzację żałoby i rytuałów pogrzebowych (XX)

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: prywatyzację żałoby i rytuałów pogrzebowych
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: wspólnotowe
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) prywatyzację żałoby i rytuałów pogrzebowych

056

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje trywializację śmierci i ironiczne ujęcia śmierci w popkulturze (XX)

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: trywializacja śmierci i ironiczne ujęcia śmierci
 - c) pole procesu: media / popkultura
 - d) kanał / kontekst działania: popkultura
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (medialny/popkulturowy) trywializację śmierci i ironiczne ujęcia śmierci w popkulturze

057

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia higienę i kosmetykę ciała jako sprzeciw wobec śmierci (XIX-XX)

- a) element procesualny: wzmacnia
 - b) przedmiot procesu: higiena i kosmetyka ciała
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: sprzeciw wobec śmierci
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) higienę i kosmetykę ciała jako sprzeciw wobec śmierci

058

Rdzeń: Lęk przed śmiercią skłania do zdawkowego mówienia o śmierci bliskich (XX)

- a) element procesualny: skłania
- b) przedmiot procesu: zdawkowe mówienie o śmierci
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: osoby bliskie
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) do zdawkowego mówienia o śmierci bliskich

059

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w języku współkształtuje eufemizację i unikanie mówienia o śmierci (XX)

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: eufemizacja i unikanie mówienia o śmierci
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: język
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (dyskursywny) eufemizację i unikanie mówienia o śmierci

060

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja trywializowaniu śmierci w mediach i popkulturze (XX)

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: trywializowanie śmierci
- c) pole procesu: media / popkultura
- d) kanał / kontekst działania: media; popkultura
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (medialny/popkulturowy) trywializowaniu śmierci w mediach i popkulturze

061

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzy banalizację śmierci w kulturze

- a) element procesualny: współtworzy
- b) przedmiot procesu: banalizowanie śmierci
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: kultura
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) banalizację śmierci w kulturze

062

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzy tabuizację śmierci w kulturze

- a) element procesualny: współtworzy
 - b) przedmiot procesu: tabuizowanie śmierci
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: kultura
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) tabuizację śmierci w kulturze

063

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje memy i żarty o śmierci jako redukcję lęku

- a) element procesualny: inspiruje
 - b) przedmiot procesu: memy i żarty o śmierci
 - c) pole procesu: media / popkultura
 - d) kanał / kontekst działania: redukcja lęku
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (medialny/popkulturowy) memy i żarty o śmierci jako redukcję lęku

064

Rdzeń: Lęk przed śmiercią infantylizuje język i symbolikę śmierci w kulturze (XX)

- a) element procesualny: infantylizuje
 - b) przedmiot procesu: język i symbolika śmierci
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka; język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: kultura
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (dyskursywny) śmierć w języku i symbolice kultury

065

Rdzeń: Lęk przed śmiercią motywuje do delikatnego przedstawiania śmierci bliskich (XX)

- a) element procesualny: motywuje
 - b) przedmiot procesu: delikatne przedstawiania śmierci
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: osoby bliskie
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) do delikatnego przedstawiania śmierci bliskich

066

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzy uproszczone obrazy śmierci obecne w kulturze (XX)

- a) element procesualny: współtworzy
- b) przedmiot procesu: uproszczone obrazy śmierci
- c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka
- d) kanał / kontekst działania: kultura
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) uproszczone obrazy śmierci obecne w kulturze

067

Rdzeń: Lęk przed śmiercią modyfikuje komunikowanie dzieciom tematu śmierci na przestrzeni wieków

- a) element procesualny: modyfikuje
- b) przedmiot procesu: komunikowanie tematu śmierci
- c) pole procesu: rodzina / pokolenia / więzi
- d) kanał / kontekst działania: dzieci
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) komunikowanie dzieciom tematu śmierci na przestrzeni wieków

068

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje psychologiczne metody radzenia sobie ze śmiercią (XX)

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: psychologiczne metody radzenia sobie ze śmiercią
- c) pole procesu: psychologia / psychoterapia
- d) kanał / kontekst działania: psychologia
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (kulturowy) psychologiczne metody radzenia sobie ze śmiercią

069

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje poradniki i literaturę self-help o umieraniu (XX)

- a) element procesualny: inspiruje
- b) przedmiot procesu: poradniki i literatura self-help
- c) pole procesu: sztuka / literatura / muzyka
- d) kanał / kontekst działania: temat umierania
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (artystyczny) poradniki i literaturę self-help o umieraniu

070

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje współczesne programy death education dla dorosłych (XX)

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: programy death education
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
- d) kanał / kontekst działania: dla dorosłych
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (instytucjonalny) współczesne programy death education dla dorosłych

071

Rdzeń: Lęk przed śmiercią oswaja lęk przez estetyzację śmierci i ciała zmarłego

- a) element procesualny: oswaja
- b) przedmiot procesu: lęk
- c) pole procesu: materialne formy pamięci
- d) kanał / kontekst działania: estetyzacja śmierci i ciała zmarłego
- e) tag_deathness: 2
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) lęk przez estetyzację śmierci i ciała zmarłego

072

Rdzeń: Lęk przed śmiercią zwiększa popyt na upiększanie zmarłego: makijaż pośmiertny i fotografia

- a) element procesualny: zwiększa
- b) przedmiot procesu: popyt na upiększanie zmarłego
- c) pole procesu: materialne formy pamięci
- d) kanał / kontekst działania: makijaż pośmiertny i fotografia
- e) tag_deathness: 2
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) popyt na upiększanie zmarłego: makijaż pośmiertny i fotografia

073

Rdzeń: Lęk przed śmiercią oswaja śmierć przez usługi funeralne i death care

- a) element procesualny: oswaja
- b) przedmiot procesu: śmierć
- c) pole procesu: materialne formy pamięci
- d) kanał / kontekst działania: usługi funeralne i death care
- e) tag_deathness: 2
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) śmierć przez usługi funeralne i death care

Grupa 6: Lęk przed śmiercią kształtuje praktyki społeczne i obyczaje

074

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzy tabu językowe wokół śmierci w przestrzeni publicznej (XX)

- a) element procesualny: współtworzy
- b) przedmiot procesu: tabu językowe
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: przestrzeń publiczna
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (dyskursywny) tabu językowe wokół śmierci w przestrzeni publicznej

075

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja eufemizmom dotyczącym śmierci w przestrzeni publicznej (XX)

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: eufemizmy dotyczące śmierci
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: przestrzeń publiczna
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (dyskursywny) eufemizmom dotyczącym śmierci w przestrzeni publicznej

076

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wygasza temat śmierci w komunikacji instytucja-instytucja (XX)

- a) element procesualny: wygasza
- b) przedmiot procesu: temat śmierci
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
- d) kanał / kontekst działania: komunikacja instytucja-jednostka
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (instytucjonalny) temat śmierci w komunikacji instytucja-instytucja

077

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wygasza temat śmierci w komunikacji instytucja-jednostka (XX)

- a) element procesualny: wygasza
- b) przedmiot procesu: temat śmierci
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
- d) kanał / kontekst działania: komunikacja instytucja-jednostka
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (instytucjonalny) temat śmierci w komunikacji instytucja-jednostka

078

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja eufemizmom i bezosobowemu słownictwu w instytucjach (XX)

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: eufemizmy; bezosobowe słownictwo
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja; język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: instytucje
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (dyskursywny) eufemizmom i bezosobowemu słownictwu w instytucjach

079

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje przekazy o śmierci w mediach (XX)

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: przekazy o śmierci
- c) pole procesu: media / popkultura
- d) kanał / kontekst działania: media
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (medialny/popkulturowy) przekazy o śmierci w mediach

080

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wycisza temat śmierci w edukacji (XX)

- a) element procesualny: wycisza
- b) przedmiot procesu: temat śmierci
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
- d) kanał / kontekst działania: edukacja
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (instytucjonalny) temat śmierci w edukacji

081

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wycisza temat śmierci w katechezie kościelnej (XX)

- a) element procesualny: wycisza
- b) przedmiot procesu: temat śmierci
- c) pole procesu: religia / systemy wierzeń
- d) kanał / kontekst działania: katecheza kościelna
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (kulturowy) temat śmierci w katechezie kościelnej

082

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje wspólnotowość i indywidualizm wobec śmierci.

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: wspólnotowość i indywidualizm wobec śmierci
 - c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: wspólnotowe
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) wspólnotowość i indywidualizm wobec śmierci

083

Rdzeń: Lęk przed śmiercią buduje solidarność grupową wobec śmierci i żałoby

- a) element procesualny: buduje
 - b) przedmiot procesu: solidarność grupowa
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: śmierć i żałoba
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) solidarność grupową wobec śmierci i żałoby

084

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje dystans społeczny wobec umierających i ich bliskich (XX)

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: dystans społeczny
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: umierający i osoby bliskie
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) dystans społeczny wobec umierających i ich bliskich

085

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja reprezentacjom bezpiecznej śmierci w popkulturze (XX)

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: obraz bezpiecznej śmierci
- c) pole procesu: media / popkultura
- d) kanał / kontekst działania: popkultura
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (medialny/popkulturowy) przedstawieniom bezpiecznej śmierci w popkulturze

086

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzy nowe praktyki żałoby indywidualnej

- a) element procesualny: współtworzy
- b) przedmiot procesu: praktyki żałoby
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: praktyki indywidualne
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) nowe praktyki żałoby indywidualnej

087

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje nowe wspólnotowe rytuały żałoby

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: rytuały żałoby
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: nowe; wspólnotowe
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) nowe wspólnotowe rytuały żałoby

088

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje nowe sposoby upamiętniania zmarłych w kulturze (XX)

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: upamiętnianie zmarłych
- c) pole procesu: materialne formy pamięci
- d) kanał / kontekst działania: nowe sposoby; kultura
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) nowe sposoby upamiętniania zmarłych w kulturze

Grupa 7: Lęk przed śmiercią współwytycza tematy kultury symbolicznej i materialnej

089

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje treści i formy literatury oraz sztuki (XX-XXI).

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: treści i formy literatury oraz sztuki XX-XXI
 - c) pole procesu: sztuka / literatura / muzyka
 - d) kanał / kontekst działania: sztuka
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (artystyczny) treści i formy literatury oraz sztuki XX-XXI

090

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje egzystencjalne motywy śmierci w sztuce nowoczesnej

- a) element procesualny: inspiruje
 - b) przedmiot procesu: egzystencjalne motywy śmierci
 - c) pole procesu: filozofia / światopoglądy
 - d) kanał / kontekst działania: sztuka nowoczesna
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (kulturowy) egzystencjalne motywy śmierci w sztuce nowoczesnej

091

Rdzeń: Lęk przed śmiercią przesuwą śmierć na pierwszy plan w niektórych utworach muzycznych (XX-XXI)

- a) element procesualny: przesuwą
 - b) przedmiot procesu: temat śmierci
 - c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: utwory muzyczne; na pierwszy plan
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) śmierć na pierwszy plan w niektórych utworach muzycznych

092

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w muzyce współkształtuje muzykę funeralną i requiem (XX-XXI)

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: muzyka funeralna i requiem
 - c) pole procesu: sztuka / literatura / muzyka
 - d) kanał / kontekst działania: muzyka
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (artystyczny) muzykę funeralną i requiem

093

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje temat śmierci w muzyce metalowej

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: temat śmierci
 - c) pole procesu: sztuka / literatura / muzyka
 - d) kanał / kontekst działania: muzyka metalowa
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) temat śmierci w muzyce metalowej

094

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje literackie i filmowe refleksje o śmierci (XX-XXI)

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: refleksje o śmierci
 - c) pole procesu: sztuka / literatura / muzyka
 - d) kanał / kontekst działania: literatura; film
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (artystyczny) literackie i filmowe refleksje o śmierci

095

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje motywy śmierci w ekspresjonizmie i surrealizmie

- a) element procesualny: inspiruje
 - b) przedmiot procesu: motywy śmierci
 - c) pole procesu: sztuka / literatura / muzyka
 - d) kanał / kontekst działania: ekspresjonizm; surrealizm
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (artystyczny) motywy śmierci w ekspresjonizmie i surrealizmie

096

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje motywy śmierci w dadaizmie i konceptualizmie

- a) element procesualny: inspiruje
- b) przedmiot procesu: motywy śmierci
- c) pole procesu: sztuka / literatura / muzyka
- d) kanał / kontekst działania: dadaizm; konceptualizm
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (artystyczny) motywy śmierci w dadaizmie i konceptualizmie

097

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje nurty horroru i egzystencjalizmu (XX-XXI).

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: nurty horroru i egzystencjalizmu
- c) pole procesu: filozofia / światopoglądy; sztuka / literatura / muzyka
- d) kanał / kontekst działania: praktyki
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (artystyczny) nurty horroru i egzystencjalizmu

098

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje konwencje przedstawiania śmierci i umierania w sztuce

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: konwencje przedstawiania śmierci i umierania
- c) pole procesu: sztuka / literatura / muzyka
- d) kanał / kontekst działania: sztuka
- e) tag_deathness: 2
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (artystyczny) konwencje przedstawiania śmierci i umierania w sztuce

099

Rdzeń: Lęk przed śmiercią czyni sztuki wizualne medium dyskursu o umieraniu

- a) element procesualny: czyni
- b) przedmiot procesu: sztuki wizualne (są) medium dyskursu
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; sztuka / literatura / muzyka
- d) kanał / kontekst działania: umieranie
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) sztuki wizualne medium dyskursu o umieraniu

100

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje nowe materialne formy kultu zmarłych (XX)

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: materialne formy kultu
- c) pole procesu: materialne formy pamięci
- d) kanał / kontekst działania: zmarli
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) nowe materialne formy kultu zmarłych

101

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w architekturze przekształca architekturę grobową i nagrobki XX-XXI

- a) element procesualny: przekształca
 - b) przedmiot procesu: architektura grobowa i nagrobki
 - c) pole procesu: materialne formy pamięci
 - d) kanał / kontekst działania: architektura
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (materialny) architekturę grobową i nagrobki XX-XXI

102

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w sztuce inspiruje sztukę sepulkralną (XX-XXI)

- a) element procesualny: inspiruje
 - b) przedmiot procesu: sztuka sepulkralna
 - c) pole procesu: sztuka / literatura / muzyka
 - d) kanał / kontekst działania: sztuka
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (artystyczny) sztukę sepulkralną

103

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w sztuce inspiruje literaturę o przestrzeni cmentarnej (XX-XXI)

- a) element procesualny: inspiruje
 - b) przedmiot procesu: literatura o przestrzeni cmentarnej
 - c) pole procesu: sztuka / literatura / muzyka; materialne formy pamięci
 - d) kanał / kontekst działania: sztuka
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (artystyczny) literaturę o przestrzeni cmentarnej

104

Rdzeń: Lęk przed śmiercią inspiruje modernistyczne i współczesne pomniki pamięci o zmarłych.

- a) element procesualny: inspiruje
- b) przedmiot procesu: pomniki pamięci o zmarłych
- c) pole procesu: materialne formy pamięci
- d) kanał / kontekst działania: upamiętnianie
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: modernistyczne

Artefakt: (materialny) modernistyczne i współczesne pomniki pamięci o zmarłych

Grupa 8: Lęk przed śmiercią w XX i XXI wieku tworzy mechanizm przerzucania lęku na zewnątrz

105

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w medycynie sprzyja unikaniu kontaktu z osobami starszymi i umierającymi (XX-XXI)

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: unikanie kontaktu z osobami starszymi i umierającymi
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: medycyna
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) unikaniu kontaktu z osobami starszymi i umierającymi

106

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w medycynie sprzyja izolowaniu terminalnie chorych (XX)

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: izolowanie terminalnie chorych
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: medycyna
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) izolowaniu terminalnie chorych

107

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w medycynie sprzyja marginalizacji seniorów (XX-XXI)

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: marginalizacja seniorów
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: medycyna
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) marginalizacji seniorów

108

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w medycynie utrwała społeczną niewidzialność starości (XX-XXI)

- a) element procesualny: utrwała
- b) przedmiot procesu: społeczna niewidzialność starości
- c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: medycyna
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) społeczną niewidzialność starości

109

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w medycynie sprzyja stygmatyzacji osób umierających (XX-XXI)

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: stygmatyzacja osób umierających
- c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: medycyna
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) stygmatyzacji osób umierających

110

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja narracjom religijnym przedstawiającym śmierć jako zagrożenie

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: narracje religijne
- c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: śmierć jako zagrożenie
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) narracjom religijnym przedstawiającym śmierć jako zagrożenie

111

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja demonizacji śmierci w kulturze masowej (XX-XXI)

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: demonizacja śmierci
- c) pole procesu: media / popkultura
- d) kanał / kontekst działania: kultura masowa
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) demonizacji śmierci w kulturze masowej

112

Rdzeń: Lęk przed śmiercią utrwała demonizujący język śmierci w mowie codziennej (XX-XXI)

- a) element procesualny: utrwała
- b) przedmiot procesu: demonizujący język śmierci
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: mowa codzienna
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (dyskursywny) demonizujący język śmierci w mowie codziennej

113

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w medycynie współkształtuje hospitalizację umierania (1930-1980)

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: hospitalizacja umierania
- c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: medycyna
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) hospitalizację umierania

114

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja ukrywaniu śmierci i umierania w instytucjach opieki (XX)

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: ukrywanie śmierci i umierania
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
- d) kanał / kontekst działania: instytucje opieki
- e) tag_deathness: 2
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (instytucjonalny) ukrywaniu śmierci i umierania w instytucjach opieki

115

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje strategie wyciszania śmierci w przestrzeni publicznej (XX-XXI)

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: strategie wyciszania śmierci
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: przestrzeń publiczna
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) strategie wyciszania śmierci w przestrzeni publicznej

116

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - łagodzenie lęku przez uładzoną śmierć medialną w kulturze komercyjnej

a) element procesualny: łagodzenie

b) przedmiot procesu: lęk

c) pole procesu: media / popkultura

d) kanał / kontekst działania: uładzona śmierć medialna; kultura komercyjna

e) tag_deathness: 1

f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (medialny/popkulturowy) lęku

Grupa 9: Lęk przed śmiercią przekształca język i dyskurs publiczny

117

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w języku kształtuje eufemizmy dotyczące śmierci (XX-XXI)

- a) element procesualny: kształtuje
 - b) przedmiot procesu: eufemizmy dotyczące śmierci
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: język
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (dyskursywny) eufemizmy dotyczące śmierci

118

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w praktykach kształtuje metafory dotyczące śmierci

- a) element procesualny: kształtuje
 - b) przedmiot procesu: metafory dotyczące śmierci
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka
 - d) kanał / kontekst działania: praktyki
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) metafory dotyczące śmierci

119

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w języku współkształtuje narracje heroiczne o śmierci

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: narracje heroiczne o śmierci
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: język
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) narracje heroiczne o śmierci

120

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w języku współkształtuje narracje tragiczne o śmierci

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: narracjom tragicznym o śmierci
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: język
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) narracjom tragicznym o śmierci

121

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje język katechezy kościelnej o śmierci

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: język o śmierci
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: katecheza kościelna
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) język katechezy kościelnej o śmierci

122

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - amortyzacja lęku poprzez retorykę religijną

- a) element procesualny: amortyzacja
 - b) przedmiot procesu: lęk
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: retoryka religijna
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) lęku

123

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - amortyzacja lęku poprzez retorykę medyczną

- a) element procesualny: amortyzacja
 - b) przedmiot procesu: lęk
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: retoryka medyczna
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) lęku

124

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w państwie współkształtuje narodziny tanatologii (XX-XXI)

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: narodziny tanatologii
 - c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja
 - d) kanał / kontekst działania: państwowe
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (polityczny/institutionalny) narodziny tanatologii

125

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje koncepcje żałoby i straty w psychologii (XX-XXI).

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: psychologia żałoby
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne; psychologia / psychoterapia
 - d) kanał / kontekst działania: praktyki
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) rozwój psychologii żałoby

126

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w medycynie współkształtuje bioetykę końca życia (XX-XXI)

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: bioetyka końca życia
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: medycyna
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (normatywny/prawny) bioetykę końca życia

127

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja instytucjonalizacji badań nad śmiercią i żałobą.

- a) element procesualny: wzmacnia
 - b) przedmiot procesu: instytucjonalizacja badań nad śmiercią i żałobą
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne; instytucje / organizacje / edukacja
 - d) kanał / kontekst działania: praktyki
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) instytucjonalizację badań nad śmiercią i żałobą

128

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w języku współkształtuje publiczną debatę o sensie cierpienia

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: publiczna debata o sensie cierpienia
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: język
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) publiczną debatę o sensie cierpienia

129

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje język wartości moralnych w debacie publicznej

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: język wartości moralnych
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: debata publiczna
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) język wartości moralnych w debacie publicznej

130

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w języku strukturyzuje dyskurs publiczny o śmierci i cierpieniu

- a) element procesualny: strukturyzuje
 - b) przedmiot procesu: dyskurs publiczny o śmierci i cierpieniu
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: język
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) dyskurs publiczny o śmierci i cierpieniu

Grupa 10: Lęk przed śmiercią w XX i XXI wieku istotnie wpływa na strategię „walki ze śmiercią”

131

Rdzeń: Lęk przed śmiercią nasila medykálne zarządzanie umieraniem

- a) element procesualny: nasila
 - b) przedmiot procesu: zarządzanie umieraniem
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: medycyna
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (normatywny/prawny) medykálne zarządzanie umieraniem

132

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w medycynie technicyzuje śmierć jako problem medyczny

- a) element procesualny: technicyzuje
 - b) przedmiot procesu: śmierć jako problem medyczny
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: medycyna
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (normatywny/prawny) śmierć jako problem medyczny

133

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia presję maksymalnego podtrzymywania życia

- a) element procesualny: wzmacnia
 - b) przedmiot procesu: presja
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: maksymalne podtrzymywanie życia
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) presję maksymalnego podtrzymywania życia

134

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wspiera analizy przedwczesnych zgonów dla kierowania interwencjami i politykami zdrowia publicznego

- a) element procesualny: wspiera
- b) przedmiot procesu: analizy przedwczesnych zgonów
- c) pole procesu: polityka / instytucje państwa (zdrowotne)
- d) kanał / kontekst działania: interwencje i polityki zdrowia publicznego
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (instytucjonalny; technologiczny) programy interwencji zdrowotnych oparte na danych

135

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia instytucjonalną kontrolę procesu umierania

- a) element procesualny: wzmacnia
 - b) przedmiot procesu: kontrola procesu umierania
 - c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
 - d) kanał / kontekst działania: instytucje
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (instytucjonalny) instytucjonalną kontrolę procesu umierania

136

Rdzeń: Lęk przed śmiercią zwiększa presję inwestowania w przedłużanie życia

- a) element procesualny: zwiększa
 - b) przedmiot procesu: presja
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: inwestowanie w przedłużanie życia
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) presję inwestowania w przedłużanie życia

137

Rdzeń: Lęk przed śmiercią zwiększa presję działań anti-aging w kulturze i medycynie

- a) element procesualny: zwiększa
 - b) przedmiot procesu: presja
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: działania anti-aging; kultura; medycyna
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (normatywny/prawny) presję działań anti-aging w kulturze i medycynie

138

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia ruch longevity i jego piśmiennictwo

- a) element procesualny: wzmacnia
 - b) przedmiot procesu: ruch longevity
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: piśmiennictwo
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) ruch longevity i jego piśmiennictwo

139

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w wspólnotach wzmacnia reżimy diety, fitness i self-care

- a) element procesualny: wzmacnia
 - b) przedmiot procesu: reżimy diety, fitness i self-care
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: wspólnotowe
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) reżimy diety, fitness i self-care

140

Rdzeń: Lęk przed śmiercią zwiększa presję na rozwój biotechnologii długowieczności

- a) element procesualny: zwiększa
 - b) przedmiot procesu: presja
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: rozwój biotechnologii długowieczności
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) presję na rozwój biotechnologii długowieczności

141

Rdzeń: Lęk przed śmiercią uprzedmiotawia ciało jako obiekt modyfikacji technologicznej

- a) element procesualny: uprzedmiotawia
- b) przedmiot procesu: ciało
- c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
- d) kanał / kontekst działania: modyfikacja technologiczna
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (technologiczny) ciało jako obiekt modyfikacji technologicznej

142

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia narracje doskonalenia ciała w kulturze technologicznej

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: narracje doskonalenia ciała
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; technologia / biotechnologia / futuroizm
- d) kanał / kontekst działania: kultura technologiczna
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) narracje doskonalenia ciała w kulturze technologicznej

143

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia auto-monitoring (self-tracking), by spowalniać starzenie

- a) element procesualny: napędza
- b) przedmiot procesu: auto-monitoring (self-tracking)
- c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
- d) kanał / kontekst działania: spowalnianie starzenia
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) auto-monitoring (self-tracking), by spowalniać starzenie

144

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia świeckie projekty wydłużania życia kosztem religijnych ram sensu i zbawienia

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: świeckie projekty wydłużania życia
- c) pole procesu: religia / systemy wierzeń
- d) kanał / kontekst działania: kosztem religijnych ram sensu i zbawienia
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (kulturowy) świeckie projekty wydłużania życia kosztem religijnych ram sensu i zbawienia

145

Rdzeń: Lęk przed śmiercią pobudza transhumanizm i przekraczanie ograniczeń biologicznych

- a) element procesualny: pobudza
- b) przedmiot procesu: transhumanizm
- c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
- d) kanał / kontekst działania: przekraczanie ograniczeń biologicznych
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (technologiczny) transhumanizm i przekraczanie ograniczeń biologicznych

146

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w praktykach współkształtuje oczekiwanie, że można kontrolować życie i starzenie (XX-XXI)

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: oczekiwanie, że można kontrolować życie i starzenie
- c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: praktyki
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) oczekiwanie, że można kontrolować życie i starzenie

147

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w technofuturyzmie inspiruje przenoszenie świadomości do form cyfrowych

- a) element procesualny: inspiruje
- b) przedmiot procesu: przenoszenie świadomości do form cyfrowych
- c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
- d) kanał / kontekst działania: technofuturyzm
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) przenoszenie świadomości do form cyfrowych

Grupa 11: Lęk przed śmiercią ukierunkowuje budowę form pośmiertnego trwania i dziedziczenia

148

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje przemiany pamiątek i materialnych śladów po zmarłych.

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: przemiany materialnych form pamięci po zmarłych
 - c) pole procesu: materialne formy pamięci
 - d) kanał / kontekst działania: upamiętnianie
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) przemiany materialnych form pamięci po zmarłych

149

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje współczesne zmiany estetyki nagrobków

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: estetyka nagrobków
 - c) pole procesu: materialne formy pamięci
 - d) kanał / kontekst działania: współczesne zmiany
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (materialny) współczesne zmiany estetyki nagrobków

150

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje współczesne zmiany treści epitafiów

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: treść epitafiów
 - c) pole procesu: materialne formy pamięci
 - d) kanał / kontekst działania: współczesne zmiany
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (materialny) współczesne zmiany treści epitafiów

151

Rdzeń: Lęk przed śmiercią zwiększa presję na ograniczanie czasu żałoby

- a) element procesualny: zwiększa
- b) przedmiot procesu: presja
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: ograniczanie czasu żałoby
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) presję na ograniczanie czasu żałoby

152

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w praktykach wspiera indywidualizację form upamiętniania zmarłych (XX-XXI)

- a) element procesualny: wspiera
 - b) przedmiot procesu: indywidualizację form upamiętniania zmarłych
 - c) pole procesu: materialne formy pamięci
 - d) kanał / kontekst działania: praktyki
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) indywidualizację form upamiętniania zmarłych

153

Rdzeń: Lęk przed śmiercią porządkuje wybór form dziedziczenia: biologicznego, majątkowego, ideowego, kulturowego

- a) element procesualny: porządkuje
 - b) przedmiot procesu: wybór form dziedziczenia
 - c) pole procesu: rodzina / pokolenia / więzi
 - d) kanał / kontekst działania: biologiczne; majątkowe; ideowe; kulturowe
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) wybór form dziedziczenia: biologicznego, majątkowego, ideowego, kulturowego

154

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia dyskurs o prawie spadkowym i fundacjach testamentowych

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: dyskurs
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; prawo / instytucje normatywne
- d) kanał / kontekst działania: prawo spadkowe; fundacje testamentowe
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) dyskurs o prawie spadkowym i fundacjach testamentowych

155

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje dziedziczenie pamięci o zmarłych w rodzinach i wspólnotach.

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: praktyki dziedziczenia pamięci o zmarłych
 - c) pole procesu: materialne formy pamięci
 - d) kanał / kontekst działania: upamiętnianie
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) praktyki dziedziczenia pamięci o zmarłych

156

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia testamentowe i fundacyjne strategie symbolicznego przedłużania osoby

- a) element procesualny: wzmacnia
 - b) przedmiot procesu: strategie symbolicznego przedłużania osoby
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka; prawo / instytucje normatywne
 - d) kanał / kontekst działania: testamentowe; fundacyjne
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (instytucjonalny) testamentowe i fundacyjne strategie symbolicznego przedłużania osoby

157

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w rodzinie wzmacnia rodzinę jako społeczne przedłużenie jednostki

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: rodzina
- c) pole procesu: rodzina / pokolenia / więzi
- d) kanał / kontekst działania: rodzina
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (społeczny/relacyjny) rodzinę jako społeczne przedłużenie jednostki

158

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wspiera narracje wspólnotowe o trwaniu rodu i pokoleń

- a) element procesualny: wspiera
- b) przedmiot procesu: narracje wspólnotowe
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; rodzina / pokolenia / więzi
- d) kanał / kontekst działania: trwanie rodu i pokoleń
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) narracje wspólnotowe o trwaniu rodu i pokoleń

159

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wspiera polityki rodzinne wzmacniające ciągłość pokoleń

- a) element procesualny: wspiera
- b) przedmiot procesu: polityki rodzinne
- c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja; rodzina / pokolenia / więzi
- d) kanał / kontekst działania: ciągłość pokoleń
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (polityczny/institutionalny) polityki rodzinne wzmacniające ciągłość pokoleń

160

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - łagodzenie lęku poprzez więzi rodzinne

- a) element procesualny: łagodzenie
- b) przedmiot procesu: lęk
- c) pole procesu: rodzina / pokolenia / więzi
- d) kanał / kontekst działania: więzi rodzinne
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (społeczny/relacyjny) lęku

161

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje instytucjonalny przekaz pamięci o zmarłych

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: przekaz pamięci o zmarłych
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
- d) kanał / kontekst działania: instytucje
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (instytucjonalny) instytucjonalny przekaz pamięci o zmarłych

162

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje rytuały wspólnotowe przekazywania pamięci

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: rytuały przekazywania pamięci
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: wspólnotowe
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) rytuały wspólnotowe przekazywania pamięci

163

Rdzeń: Lęk przed śmiercią ukierunkowuje edukacyjny przekaz pamięci o śmierci i zmarłych

- a) element procesualny: ukierunkowuje
- b) przedmiot procesu: przekaz pamięci o śmierci i zmarłych
- c) pole procesu: materialne formy pamięci
- d) kanał / kontekst działania: edukacja
- e) tag_deathness: 2
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) edukacyjny przekaz pamięci o śmierci i zmarłych

164

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje hybrydowe upamiętnianie łączące praktyki offline i online

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: hybrydowe upamiętnianie
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: praktyki offline i online
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) hybrydowe upamiętnianie łączące praktyki offline i online

Grupa 12: Śmierć i lęk przed śmiercią są przetwarzane w spektakl, narzędzie kontroli lub produkt rynkowy

165

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja widowiskowemu przedstawianiu śmierci w mediach

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: widowiskowe przedstawianie śmierci
- c) pole procesu: media / popkultura
- d) kanał / kontekst działania: media
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (medialny/popkulturowy) widowiskowemu przedstawianiu śmierci w mediach

166

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w sztuce współkształtuje estetyzację i teatralizację rytuałów żałobnych

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: estetyzacja i teatralizacja rytuałów żałobnych
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne; sztuka / literatura / muzyka
- d) kanał / kontekst działania: sztuka
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (artystyczny) estetyzację i teatralizację rytuałów żałobnych

167

Rdzeń: Lęk przed śmiercią tworzy zapotrzebowanie na online rytuały pamięci i żałoby

- a) element procesualny: tworzy
- b) przedmiot procesu: zapotrzebowanie
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: online rytuały pamięci i żałoby
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) zapotrzebowanie na online rytuały pamięci i żałoby

168

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja medialnemu epatowaniu śmiercią

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: epatowanie śmiercią
 - c) pole procesu: media / popkultura
 - d) kanał / kontekst działania: media
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (medialny/popkulturowy) medialnemu epatowaniu śmiercią

169

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w praktykach współtworzy rynek usług i produktów funeralnych

- a) element procesualny: współtworzy
 - b) przedmiot procesu: rynek usług i produktów funeralnych
 - c) pole procesu: materialne formy pamięci
 - d) kanał / kontekst działania: praktyki
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) rynek usług i produktów funeralnych

170

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wpływa na zarządzanie lękiem przez marketing i popkulturę

- a) element procesualny: wpływa
 - b) przedmiot procesu: zarządzanie lękiem przez marketing i popkulturę
 - c) pole procesu: media / popkultura
 - d) kanał / kontekst działania: marketing i popkulturę
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (medialny/popkulturowy) na zarządzanie lękiem przez marketing i popkulturę

171

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja profesjonalizacji pogrzebów przez przemysł funeralny

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: profesjonalizacja pogrzebów
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: przemysł funeralny
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) profesjonalizacji pogrzebów przez przemysł funeralny

172

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia popyt na komercyjne usługi pośmiertne i pogrzebowe

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: popyt
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: komercyjne usługi pośmiertne i pogrzebowe
- e) tag_deathness: 2
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) popyt na komercyjne usługi pośmiertne i pogrzebowe

173

Rdzeń: Lęk przed śmiercią zasila ideologiczne narracje wspólnoty, władzy i ofiary

- a) element procesualny: zasila
- b) przedmiot procesu: ideologiczne narracje
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: wspólnota; władza; ofiara
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) ideologiczne narracje wspólnoty, władzy i ofiary

174

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia państwowe i religijne narracje o śmierci w przestrzeni publicznej

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: narracje o śmierci
- c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; język / dyskurs / narracje; polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: państwowe; religijne; przestrzeń publiczna
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) państwowe i religijne narracje o śmierci w przestrzeni publicznej

175

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje kierunek badań nad instrumentalizacją śmierci

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: kierunek badań
- c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
- d) kanał / kontekst działania: instrumentalizacja śmierci
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) kierunek badań nad instrumentalizacją śmierci

176

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wspiera użycie śmierci do legitymizacji i mobilizacji politycznej

- a) element procesualny: wspiera
- b) przedmiot procesu: użycie śmierci
- c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: legitymizacja; mobilizacja polityczna
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (polityczny/instytucjonalny) użycie śmierci do legitymizacji i mobilizacji politycznej

177

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia mobilizacje religijne i państwowe wokół ofiary i bohaterstwa

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: mobilizacje
- c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: religijne; państwowe; ofiara; bohaterstwo
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (polityczny/instytucjonalny) mobilizacje religijne i państwowe wokół ofiary i bohaterstwa

178

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia wojskową retorykę obowiązku poświęcenia dla narodu

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: wojskowa retoryka
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: obowiązek poświęcenia dla narodu
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) wojskową retorykę obowiązku poświęcenia dla narodu

179

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia religijne rytuały pamięci utrwalające więzi ze zmarłymi

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: rytuały pamięci
- c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: religijne; utrwalanie więzi ze zmarłymi
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) religijne rytuały pamięci utrwalające więzi ze zmarłymi

180

Rdzeń: Lęk przed śmiercią ukierunkowuje pamięć o zmarłych na budowę lojalności wobec państwa

- a) element procesualny: ukierunkowuje
- b) przedmiot procesu: pamięć o zmarłych
- c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: budowa lojalności wobec państwa
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (polityczny/instytucjonalny) pamięć o zmarłych na budowę lojalności wobec państwa

Grupa 13: Lęk przed śmiercią współkształtuje strategie zaprzeczenia, wyparcia i tabuizacji

181

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wypycha śmierć bliską z przestrzeni publicznej

- a) element procesualny: wypycha
 - b) przedmiot procesu: śmierć bliska
 - c) pole procesu: prawo / instytucje normatywne
 - d) kanał / kontekst działania: przestrzeń publiczna
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) śmierć bliską z przestrzeni publicznej

182

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje instytucjonalne wyciszanie umierania i zjawisk śmierci

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: wyciszanie umierania i zjawisk śmierci
 - c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
 - d) kanał / kontekst działania: instytucje
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (instytucjonalny) instytucjonalne wyciszanie umierania i zjawisk śmierci

183

Rdzeń: Lęk przed śmiercią podmienia obrazy śmierci bliskiej obrazami śmierci obojętnej (XX)

- a) element procesualny: podmienia
 - b) przedmiot procesu: obrazy śmierci bliskiej
 - c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka
 - d) kanał / kontekst działania: obrazy śmierci obojętnej
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) obrazy śmierci bliskiej obrazami śmierci obojętnej

184

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja łagodzeniu treści uznanych za drastyczne (XX-XXI)

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: treści uznane za drastyczne
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: łagodzenie
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) łagodzeniu treści uznanych za drastyczne

185

Rdzeń: Lęk przed śmiercią pobudza społeczne milczenie: ciche pogrzeby i brak rytuałów (XX)

- a) element procesualny: pobudza
- b) przedmiot procesu: społeczne milczenie
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: ciche pogrzeby; brak rytuałów
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) społeczne milczenie: ciche pogrzeby i brak rytuałów

186

Rdzeń: Lęk przed śmiercią skraca żałobę i upraszcza rytuały pogrzebowe (XX)

- a) element procesualny: skraca
- b) przedmiot procesu: żałoba; rytuały pogrzebowe
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: skrócenie; uproszczenie
- e) tag_deathness: 2
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) żałobę i upraszcza rytuały pogrzebowe

187

Rdzeń: Lęk przed śmiercią osłabia wspólnotowe towarzyszenie umieraniu i żałobie (XX)

- a) element procesualny: osłabia
- b) przedmiot procesu: wspólnotowe towarzyszenie umieraniu i żałobie
- c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: osłabienie
- e) tag_deathness: 2
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) wspólnotowe towarzyszenie umieraniu i żałobie

188

Rdzeń: Lęk przed śmiercią uruchamia zapominanie o zmarłych w życiu zbiorowym (XX)

- a) element procesualny: uruchamia
- b) przedmiot procesu: zapominanie o zmarłych
- c) pole procesu: materialne formy pamięci
- d) kanał / kontekst działania: życie zbiorowe
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) zapominanie o zmarłych w życiu zbiorowym

189

Rdzeń: Lęk przed śmiercią pobudza unikanie rozmów o śmierci w rodzinie i instytucjach (XX)

- a) element procesualny: pobudza
- b) przedmiot procesu: unikanie rozmów o śmierci
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja; rodzina / pokolenia / więzi
- d) kanał / kontekst działania: rodzina; instytucje
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (instytucjonalny) unikanie rozmów o śmierci w rodzinie i instytucjach

190

Rdzeń: Lęk przed śmiercią ograniczał edukację o umieraniu i programy death education (XX)

- a) element procesualny: ograniczał
- b) przedmiot procesu: edukacja o umieraniu; programy death education
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
- d) kanał / kontekst działania: ograniczanie
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (instytucjonalny) edukację o umieraniu i programy death education

191

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje bariery mówienia o śmierci w instytucjach (XX)

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: bariery mówienia o śmierci
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
- d) kanał / kontekst działania: instytucje
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (instytucjonalny) bariery mówienia o śmierci w instytucjach

192

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wpływa na szpitalne protokoły ukrywania umierania (XX)

- a) element procesualny: wpływa
- b) przedmiot procesu: protokoły ukrywania umierania
- c) pole procesu: prawo / instytucje normatywne
- d) kanał / kontekst działania: szpitale
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (instytucjonalny) na szpitalne protokoły ukrywania umierania

193

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia kulturowe skutki izolowania umierania w szpitalach (XX)

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: kulturowe skutki izolowania umierania
- c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: szpitale
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) kulturowe skutki izolowania umierania w szpitalach

194

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzył tabu, gdy przeżywalność młodych rosła szybciej niż przeżywalność starszych (1900-1950)

- a) element procesualny: współtworzył
- b) przedmiot procesu: tabu śmierci
- c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: wzrost przeżywalności młodych względem starszych
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: 1900-1950

Artefakt: (behawioralny/rytualny) tabu śmierci

195

Rdzeń: Lęk przed śmiercią tabuizuje śmierć, sprzyjając medykalizacji i hospitalizacji umierania.

- a) element procesualny: współkształtował
- b) przedmiot procesu: medykalizację i hospitalizację umierania pod wpływem tabu
- c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: medycyna
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (normatywny/prawny) medykalizację i hospitalizację umierania pod wpływem tabu

196

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtował umacnianie tabu śmierci przez medykację i hospitalizację

- a) element procesualny: współkształtował
- b) przedmiot procesu: umacnianie tabu śmierci
- c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: medykacja; hospitalizacja
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (normatywny/prawny) umacnianie tabu śmierci przez medykację i hospitalizację

197

Rdzeń: Lęk przed śmiercią utrwał tabu przez milczenie kulturowe i brak języka umierania

- a) element procesualny: utrwał
- b) przedmiot procesu: tabu śmierci
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: milczenie kulturowe; brak języka umierania
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) tabu przez milczenie kulturowe i brak języka umierania

198

Rdzeń: Lęk przed śmiercią - oswajanie lęku przez jawne przedstawianie śmierci bliskiej

- a) element procesualny: oswajanie
- b) przedmiot procesu: lęk
- c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: jawne przedstawianie śmierci bliskiej
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) lęku

199

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacniał tabu śmierci przez sekularyzację i utratę pociechy religijnej

- a) element procesualny: wzmacniał
- b) przedmiot procesu: tabu śmierci
- c) pole procesu: religia / systemy wierzeń
- d) kanał / kontekst działania: sekularyzacja; utrata pociechy religijnej
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (kulturowy) tabu śmierci przez sekularyzację i utratę pociechy religijnej

200

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyjał psychologicznym narracjom unikającym bezpośredniej konfrontacji z umieraniem

- a) element procesualny: sprzyjał
- b) przedmiot procesu: psychologiczne narracje
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; psychologia / psychoterapia
- d) kanał / kontekst działania: unikanie bezpośredniej konfrontacji z umieraniem
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) psychologicznym narracjom unikającym bezpośredniej konfrontacji z umieraniem

201

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje słabnięcie tabu wraz z rosnącą przeżywalnością starszych

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: słabnięcie tabu śmierci
- c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: rosnąca przeżywalność starszych
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) słabnięcie tabu wraz z rosnącą przeżywalnością starszych

Grupa 14: Lęk przed śmiercią ukierunkowuje generalny rozwój nauki i wielu dyscyplin wiedzy

202

Rdzeń: Lęk przed śmiercią pobudza refleksję filozoficzną, antropologiczną i psychologiczną.

- a) element procesualny: pobudza
 - b) przedmiot procesu: refleksja filozoficzna; antropologiczna; psychologiczna
 - c) pole procesu: filozofia / światopoglądy; psychologia / psychoterapia
 - d) kanał / kontekst działania: dyskurs
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (kulturowy) refleksję filozoficzną, antropologiczną i psychologiczną

203

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje pytania o sens życia i śmiertelności w refleksji humanistycznej

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: pytania o sens życia i śmiertelności
 - c) pole procesu: filozofia / światopoglądy
 - d) kanał / kontekst działania: refleksja humanistyczna
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (kulturowy) pytania o sens życia i śmiertelności w refleksji humanistycznej

204

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzy teorie człowieka akcentujące śmiertelność i granice egzystencji

- a) element procesualny: współtworzy
 - b) przedmiot procesu: teorie człowieka
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: akcentowanie; śmiertelność; granice egzystencji
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) teorie człowieka akcentujące śmiertelność i granice egzystencji

205

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w technofuturyzmie inspiruje interdyscyplinarne badania nad śmiercią i długowiecznością (XX-XXI)

- a) element procesualny: inspiruje
 - b) przedmiot procesu: interdyscyplinarne badania nad śmiercią i długowiecznością
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: technofuturyzm
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) interdyscyplinarne badania nad śmiercią i długowiecznością

206

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w praktykach sprzyja narodzinom i instytucjonalizacji tanatologii (XX-XXI)

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: narodziny i instytucjonalizacja tanatologii
 - c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja; polityka / państwo / mobilizacja
 - d) kanał / kontekst działania: praktyki
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (instytucjonalny) narodzinom i instytucjonalizacji tanatologii

207

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w praktykach sprzyja rozwojowi psychologii żałoby i bioetyki (XX-XXI)

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: psychologia żałoby; bioetyka
 - c) pole procesu: rytuały / praktyki społeczne; psychologia / psychoterapia; medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: praktyki
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) rozwojowi psychologii żałoby i bioetyki

208

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja programom death education i instytucjom badań nad śmiercią (XX-XXI)

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: programy death education; instytucje badań nad śmiercią
 - c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
 - d) kanał / kontekst działania: edukacja
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (instytucjonalny) programom death education i instytucjom badań nad śmiercią

209

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wspiera społeczną legitymizację nowych pól badań nad śmiercią (XX-XXI)

- a) element procesualny: wspiera
 - b) przedmiot procesu: nowe pola badań nad śmiercią
 - c) pole procesu: prawo / instytucje normatywne
 - d) kanał / kontekst działania: społeczna legitymizacja
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) społeczną legitymizację nowych pól badań nad śmiercią

210

Rdzeń: Lęk przed śmiercią pobudza empiryczne badania nad umieraniem w naukach społecznych i medycynie (XX-XXI)

- a) element procesualny: pobudza
 - b) przedmiot procesu: empiryczne badania nad umieraniem
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: nauki społeczne; medycyna
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (normatywny/prawny) empiryczne badania nad umieraniem w naukach społecznych i medycynie

211

Rdzeń: Lęk przed śmiercią ukierunkowuje historyczne badania nad wzorcami umierania i kulturą śmierci (XX-XXI)

- a) element procesualny: ukierunkowuje
 - b) przedmiot procesu: historyczne badania nad wzorcami umierania i kulturą śmierci
 - c) pole procesu: prawo / instytucje normatywne
 - d) kanał / kontekst działania: instytucje
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) historyczne badania nad wzorcami umierania i kulturą śmierci

212

Rdzeń: Lęk przed śmiercią ukierunkowuje metody i pytania badawcze w naukach o śmierci (XX-XXI)

- a) element procesualny: ukierunkowuje
 - b) przedmiot procesu: metody i pytania badawcze
 - c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja
 - d) kanał / kontekst działania: nauki o śmierci
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) metody i pytania badawcze w naukach o śmierci

213

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja pluralizacji podejść badawczych w humanistyce i naukach medycznych (XX-XXI)

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: podejścia badawcze
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: pluralizacja; humanistyka; nauki medyczne
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX-XXI
- Artefakt: (normatywny/prawny) pluralizacji podejść badawczych w humanistyce i naukach medycznych

Grupa 15: Lęk przed śmiercią generuje ruchy społeczne i zmiany historyczne

214

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia postulaty autonomii decyzyjnej umierających (XX)

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: postulaty autonomii decyzyjnej umierających
- c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: decyzje końca życia; opieka nad umierającymi
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) postulaty autonomii decyzyjnej umierających

215

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia postulaty wzmocnienia głosu umierających w opiece (XX)

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: postulaty wzmocnienia głosu umierających
- c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: opieka (system, instytucje)
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) postulaty wzmocnienia głosu umierających w opiece

216

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współtworzy narracje o godności i prawach umierających (XX)

- a) element procesualny: współtworzy
- b) przedmiot procesu: narracje o godności i prawach umierających
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: dyskurs publiczny; bioetyczny
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX

Artefakt: (dyskursywny) narracje o godności i prawach umierających

217

Rdzeń: Lęk przed śmiercią mobilizuje ruchy społeczne na rzecz reform zdrowotnych i bioetycznych (XX)

- a) element procesualny: mobilizuje
 - b) przedmiot procesu: ruchy społeczne na rzecz reform zdrowotnych i bioetycznych
 - c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja
 - d) kanał / kontekst działania: reformy zdrowotne i bioetyczne (cel; pole instytucjonalne)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XX
- Artefakt: (polityczny/instytucjonalny) ruchy społeczne

218

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w kryzysach umożliwia przywódcom mobilizację społeczną

- a) element procesualny: umożliwia
 - b) przedmiot procesu: mobilizacja społeczna przez przywódców
 - c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja
 - d) kanał / kontekst działania: kryzysy (warunek)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (polityczny/instytucjonalny) kryzysach umożliwia przywódcom mobilizację społeczną

219

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w kryzysach zwiększa podatność społeczeństw na mobilizację

- a) element procesualny: zwiększa
 - b) przedmiot procesu: podatność społeczeństw na mobilizację
 - c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja
 - d) kanał / kontekst działania: kryzysy (warunek)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (polityczny/instytucjonalny) kryzysach zwiększa podatność społeczeństw na mobilizację

220

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia retorykę zagrożenia poprzedzającą wojny i ludobójstwa

- a) element procesualny: wzmacnia
 - b) przedmiot procesu: retoryka zagrożenia
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: uzasadnianie konfliktu (wojny/ludobójstwa jako rezultat)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) retorykę zagrożenia poprzedzającą wojny i ludobójstwa

221

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja dehumanizacji i narracjom ofiarniczym mobilizującym przemoc

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: dehumanizacja; narracje ofiarnicze
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: mobilizacja przemocy
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) dehumanizacji i narracjom ofiarniczym mobilizującym przemoc

222

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja dyskursowi bezpieczeństwa usprawiedliwiającemu przemoc polityczną

- a) element procesualny: sprzyja
- b) przedmiot procesu: dyskurs bezpieczeństwa
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: usprawiedliwianie przemocy politycznej
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) dyskursowi bezpieczeństwa usprawiedliwiającemu przemoc polityczną

223

Rdzeń: Lęk przed śmiercią uruchamia mit męczeństwa w mobilizacji narodowej

- a) element procesualny: uruchamia
- b) przedmiot procesu: mit męczeństwa
- c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: mobilizacja narodowa
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (polityczny/institutionalny) mit męczeństwa w mobilizacji narodowej

224

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia motyw śmierci w wyobraźni i tożsamości zbiorowej

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: motyw śmierci
- c) pole procesu: symbolika / wyobraźnia / semiotyka
- d) kanał / kontekst działania: wyobraźnia zbiorowa; tożsamość zbiorowa
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) motyw śmierci w wyobraźni i tożsamości zbiorowej

225

Rdzeń: Lęk przed śmiercią czyni rytuały i symbole publiczne

- a) element procesualny: czyni
- b) przedmiot procesu: rytuały i symbole publiczne spoiwem wspólnoty
- c) pole procesu: symbolika / wyobraźnia / semiotyka; rytuały / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: spoiwo wspólnoty (funkcja)
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) rytuały i symbole publiczne spoiwem wspólnoty

226

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wpływa na przekaz medialny współtworzący tożsamość zbiorową

- a) element procesualny: wpływa
- b) przedmiot procesu: przekaz medialny
- c) pole procesu: media / popkultura
- d) kanał / kontekst działania: współtworzenie tożsamości zbiorowej
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (medialny/popkulturowy) na przekaz medialny współtworzący tożsamość zbiorową

227

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wpływa na edukację współtworzącą tożsamość zbiorową

- a) element procesualny: wpływa
- b) przedmiot procesu: edukacja
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
- d) kanał / kontekst działania: współtworzenie tożsamości zbiorowej
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (instytucjonalny) na edukację współtworzącą tożsamość zbiorową

228

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje mit męczeństwa w niektórych tożsamościach zbiorowych

- a) element procesualny: współkształtuje
- b) przedmiot procesu: mit męczeństwa
- c) pole procesu: symbolika / wyobrażenia / semiotyka
- d) kanał / kontekst działania: tożsamości zbiorowe (ramy/środowisko występowania)
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) mit męczeństwa w niektórych tożsamościach zbiorowych

Grupa 16: Lęk przed śmiercią animuje i stymuluje niektóre projekty technologiczne i cywilizacyjne

229

Rdzeń: Lęk przed śmiercią napędza wizje immortality jako horyzont technologiczny

- a) element procesualny: napędza
 - b) przedmiot procesu: wizje immortality (technologicznej nieśmiertelności)
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: dyskurs/projekty technologiczne (rama futurologiczna)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) wizje immortality jako horyzont technologiczny

230

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wspiera transhumanistyczne projekty długowieczności i przebudowy ciała

- a) element procesualny: wspiera
 - b) przedmiot procesu: transhumanistyczne projekty długowieczności i przebudowy ciała
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: transhumanizm (ruch/ideologia jako medium)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) transhumanistyczne projekty długowieczności i przebudowy ciała

231

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja biotechnologiom długowieczności

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: biotechnologie długowieczności
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: rozwój technologiczny (pole technologiczne)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) biotechnologiom długowieczności

232

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje narracje longevity legitymizujące technologie wydłużania życia

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: narracje longevity legitymizujące technologie wydłużania życia
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: legitymizacja w dyskursie publicznym/branżowym
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) narracje longevity

233

Rdzeń: Lęk przed śmiercią zwiększa popyt na produkty i usługi longevity

- a) element procesualny: zwiększa
 - b) przedmiot procesu: popyt na produkty i usługi longevity
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: rynek (konsumpcja/branża)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) popyt na produkty i usługi longevity

234

Rdzeń: Lęk przed śmiercią zwiększa presję na AI i bioinżynierię wydłużania życia

- a) element procesualny: zwiększa
 - b) przedmiot procesu: AI i bioinżynieria wydłużania życia
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: presja rozwojowa/inwestycyjna (warunek działania)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) presję na AI i bioinżynierię wydłużania życia

235

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w technofuturyzmie zwiększa popyt na usługi digital legacy i dane pośmiertne

- a) element procesualny: zwiększa
 - b) przedmiot procesu: popyt na usługi digital legacy i dane pośmiertne
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: technofuturoizm
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) popyt na usługi digital legacy i dane pośmiertne

236

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w technofuturyzmie pobudza inwestycje w digital afterlife i wirtualną obecność zmarłych

- a) element procesualny: pobudza
 - b) przedmiot procesu: inwestycje w digital afterlife i wirtualną obecność zmarłych
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: technofuturoizm
 - e) tag_deathness: 2
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) inwestycje w digital afterlife i wirtualną obecność zmarłych

237

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja rozwojowi AI tworzącej awatary i symulacje zmarłych

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: rozwój AI tworzącej awatary i symulacje zmarłych
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: wirtualna obecność zmarłych
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) rozwojowi AI

238

Rdzeń: Lęk przed śmiercią zwiększa popyt na usługi planowania końca życia

- a) element procesualny: zwiększa
 - b) przedmiot procesu: popyt na usługi planowania końca życia
 - c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: planowanie końca życia (praktyki/rynek usług)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) popyt na usługi planowania końca życia

239

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w technofuturyzmie współkształtuje science fiction i wizje technologicznej nieśmiertelności

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: science fiction; wizje technologicznej nieśmiertelności
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: technofuturoizm
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) science fiction i wizje technologicznej nieśmiertelności

240

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja tworzeniu dystopii o utracie tożsamości i cielesności

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: dystopie o utracie tożsamości i cielesności
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: narracje futurystyczne (medium: literatura/film)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (artystyczny) dystopii o utracie tożsamości i cielesności

241

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w technofuturyzmie współkształtuje spory o etykę technologii pokonywania śmierci

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: spory o etykę technologii pokonywania śmierci
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: technofuturoizm
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (technologiczny) spory o etykę technologii pokonywania śmierci

242

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja użyciu ramy digital self w debatach mind upload

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: użycie ramy digital self w debatach mind upload
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: debaty mind upload (kontekst)
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) użycie ramy digital self w debatach mind upload

243

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w technofuturyzmie pobudza technofuturystyczne wizje zbawienia lub upadku cywilizacji

- a) element procesualny: pobudza
 - b) przedmiot procesu: technofuturystyczne wizje zbawienia lub upadku cywilizacji
 - c) pole procesu: technologia / biotechnologia / futuroizm
 - d) kanał / kontekst działania: technofuturoizm
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) technofuturystyczne wizje zbawienia lub upadku cywilizacji

Grupa 17: Lęk przed śmiercią a zmiany norm moralnych i sposobów myślenia o człowieku

244

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje religijne wyobrażenia zbawienia i życia po śmierci

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: religijne wyobrażenia zbawienia i życia po śmierci
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń
 - d) kanał / kontekst działania: zbawienie; życie po śmierci
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (kulturowy) religijne wyobrażenia zbawienia i życia po śmierci

245

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtuje narracje wyjaśniające sens lub bezsens cierpienia

- a) element procesualny: współkształtuje
 - b) przedmiot procesu: narracje
 - c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: sens cierpienia; bezsens cierpienia
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) narracje

246

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wspiera rozwój praktyk duchowych oferujących oswojenie przemijania

- a) element procesualny: wspiera
 - b) przedmiot procesu: rozwój praktyk duchowych
 - c) pole procesu: duchowość / praktyki duchowe
 - d) kanał / kontekst działania: oswojenie przemijania
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) rozwój praktyk duchowych

247

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia eschatologiczne narracje objaśniające koniec świata i los człowieka

- a) element procesualny: wzmacnia
 - b) przedmiot procesu: eschatologiczne narracje objaśniające koniec świata i los człowieka
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; język / dyskurs / narracje
 - d) kanał / kontekst działania: wyjaśnienie; koniec świata; los człowieka
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (dyskursywny) eschatologiczne narracje objaśniające koniec świata i los człowieka

248

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia religijne obietnice nieśmiertelności i ocalenia osoby

- a) element procesualny: wzmacnia
 - b) przedmiot procesu: religijne obietnice
 - c) pole procesu: religia / systemy wierzeń
 - d) kanał / kontekst działania: nieśmiertelność; ocalenie osoby
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (kulturowy) religijne obietnice nieśmiertelności i ocalenia osoby

249

Rdzeń: Lęk przed śmiercią pobudza świeckie duchowości poszukujące sensu i oswojenia przemijania

- a) element procesualny: pobudza
 - b) przedmiot procesu: świeckie duchowości
 - c) pole procesu: duchowość / praktyki duchowe
 - d) kanał / kontekst działania: poszukiwanie sensu; oswojenie przemijania
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) świeckie duchowości poszukujące sensu i oswojenia przemijania

250

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w praktykach kształtuje rozumienie osoby i istoty człowieka

- a) element procesualny: kształtuje
 - b) przedmiot procesu: rozumienie osoby i istoty człowieka
 - c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
 - d) kanał / kontekst działania: praktyki
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (behawioralny/rytualny) rozumienie osoby i istoty człowieka

251

Rdzeń: Lęk przed śmiercią podsyca spory o początek życia i status embrionu.

- a) element procesualny: podsyca
- b) przedmiot procesu: spory o początek życia i status embrionu
- c) pole procesu: prawo / instytucje normatywne
- d) kanał / kontekst działania: instytucje
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) spory o początek życia i status embrionu

252

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia meta-założenia i argumenty

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: meta-założenia i argumenty w sporach o początek życia
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje
- d) kanał / kontekst działania: spory o początek życia
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) meta-założenia i argumenty w sporach o początek życia

253

Rdzeń: Lęk przed śmiercią podsyca spory o koniec życia i kryteria śmierci mózgowej.

- a) element procesualny: podsyca
- b) przedmiot procesu: spory o koniec życia i kryteria śmierci mózgowej
- c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: państwowe
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) spory o koniec życia i kryteria śmierci mózgowej

254

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia meta-założenia i argumenty w sporach o koniec życia

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: meta-założenia i argumenty
- c) pole procesu: polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: spory o koniec życia
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) meta-założenia i argumenty w sporach o koniec życia

255

Rdzeń: Lęk przed śmiercią kształtuje język prawa, medycyny i religii o życiu i śmierci

- a) element procesualny: kształtuje
- b) przedmiot procesu: język o życiu i śmierci
- c) pole procesu: religia / systemy wierzeń; język / dyskurs / narracje; medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: prawo; medycyna; religia
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) język prawa, medycyny i religii o życiu i śmierci

256

Rdzeń: Lęk przed śmiercią ujawnia spory o granicę życia i śmierci.

- a) element procesualny: ujawnia
- b) przedmiot procesu: różnice kulturowe w wyznaczaniu granicy życia i śmierci
- c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: normatywne
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) różnice kulturowe w wyznaczaniu granicy życia i śmierci

257

Rdzeń: Lęk przed śmiercią kształtuje polityki publiczne i instytucjonalne decyzje

- a) element procesualny: kształtuje
- b) przedmiot procesu: polityki publiczne; instytucjonalne decyzje
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja; polityka / państwo / mobilizacja
- d) kanał / kontekst działania: granice życia
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (instytucjonalny) polityki publiczne i instytucjonalne decyzje o granicach życia

258

Rdzeń: Lęk przed śmiercią towarzyszył pojęciu godnej śmierci: heroizm znoszenia bólu (przed XX)

- a) element procesualny: towarzyszył
- b) przedmiot procesu: pojęcie godnej śmierci
- c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: heroizm znoszenia bólu
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: ogólnohistoryczne; czas_jawny: przed_XX

Artefakt: (behawioralny/rytualny) pojęciu godnej śmierci: heroizm znoszenia bólu

259

Rdzeń: Lęk przed śmiercią towarzyszy pojęciu godnej śmierci: ulga w fizycznym cierpieniu (XXI)

- a) element procesualny: towarzyszy
- b) przedmiot procesu: pojęcie godnej śmierci
- c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: ulga w fizycznym cierpieniu
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: XXI

Artefakt: (behawioralny/rytualny) pojęciu godnej śmierci: ulga w fizycznym cierpieniu

260

Rdzeń: Lęk przed śmiercią współkształtował przesunięcie godnej śmierci od heroizmu ku uldze w cierpieniu

- a) element procesualny: współkształtował
- b) przedmiot procesu: przesunięcie godnej śmierci
- c) pole procesu: kultura / praktyki społeczne
- d) kanał / kontekst działania: od heroizmu ku uldze w cierpieniu
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) przesunięcie godnej śmierci od heroizmu ku uldze w cierpieniu

261

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wzmacnia argumenty za i przeciw eutanazji w debatach etycznych

- a) element procesualny: wzmacnia
- b) przedmiot procesu: argumenty za i przeciw eutanazji
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: debaty etyczne
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) argumenty za i przeciw eutanazji w debatach etycznych

262

Rdzeń: Lęk przed śmiercią rodzi etyczne napięcia w praktykach opieki paliatywnej

- a) element procesualny: rodzi
- b) przedmiot procesu: etyczne napięcia
- c) pole procesu: instytucje / organizacje / edukacja
- d) kanał / kontekst działania: opieka paliatywna
- e) tag_deathness: 0
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (behawioralny/rytualny) etyczne napięcia w praktykach opieki paliatywnej

263

Rdzeń: Lęk przed śmiercią wpływa na język sporów o eutanazję i prawo do śmierci

- a) element procesualny: wpływa
- b) przedmiot procesu: język sporów
- c) pole procesu: język / dyskurs / narracje; prawo / instytucje normatywne; medycyna / bioetyka / koniec życia
- d) kanał / kontekst działania: eutanazja; prawo do śmierci
- e) tag_deathness: 1
- f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane

Artefakt: (dyskursywny) na język sporów o eutanazję i prawo do śmierci

264

Rdzeń: Lęk przed śmiercią w medycynie współtworzy kulturowe różnice w ocenach eutanazji i godnej śmierci

- a) element procesualny: współtworzy
 - b) przedmiot procesu: kulturowe różnice w ocenach eutanazji i godnej śmierci
 - c) pole procesu: medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: medycyna
 - e) tag_deathness: 1
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (normatywny/prawny) kulturowe różnice w ocenach eutanazji i godnej śmierci

265

Rdzeń: Lęk przed śmiercią sprzyja przewartościowaniom etycznym zmieniającym prawo i medycynę końca życia

- a) element procesualny: sprzyja
 - b) przedmiot procesu: przewartościowania etyczne
 - c) pole procesu: prawo / instytucje normatywne; medycyna / bioetyka / koniec życia
 - d) kanał / kontekst działania: prawo; medycyna końca życia
 - e) tag_deathness: 0
 - f) czas_kategoria: nowoczesność; czas_jawny: niepodane
- Artefakt: (instytucjonalny) przewartościowaniom etycznym