

A photograph of a man with grey hair, wearing a light grey long-sleeved shirt and dark trousers, crouching on a light-colored tiled floor. He is looking towards the left, where a professional video camera is mounted on a silver tripod. The camera is pointed towards a curved reception desk in the background. The desk has a sign that says 'informacja' (information) in Polish. The man's right hand is resting on the tripod's leg. The background shows a modern interior with large glass windows and doors, and a ceiling with recessed lights. The overall scene suggests a professional or semi-professional video recording session in a public space.

# Paweł Karpiński

# Zdjęcie Ratusza



**Paweł Karpiński**

**Zdjęcie wnętrza  
ratusza Dzielnicy  
Warszawa Bemowo**

**Jacek Kwaśniewski**

**Obróbka techniczna  
i eksperymenty  
z perspektywą**



# Zdjęcie wykonane techniką sklejania zdjęć cząstkowych



**Przykład**

**Przykład**

# Przy tworzeniu zdjęcia wykorzystano

---

- Aparat Nikon D80 z obiektywem Sigma 10-20mm
- Program Autopano Pro, wersja 1.3. Jest to program do tworzenia obrazów panoramicznych. Wersja darmowa na stronie: [www.autostitch.net](http://www.autostitch.net)
- Programy do obróbki graficznej. Nadaje się niemal każdy (Picassa, GIMP, Photoshop, IrfanView i inne).
- Program Alien Skin Blow-Up. Jest to program służący powiększaniu zdjęć z użyciem algorytmów interpolacyjnych





## Procedura wykonania zdjęcia

Paweł wybierał miejsca ustawienia aparatu (aparat na statywie) i wykonywał zdjęcia. W sumie wykonał 6 kompletów zdjęć w różnych ustawieniach



# Procedura wykonania zdjęcia

---

- Obiektyw był nastawiony na ogniskową 12mm, gdyż - mimo, że obiektyw ma ogniskową od 10mm - Program Autopano Pro w wersji 1.3 źle sobie radzi ze zdjęciami robionymi ogniskową poniżej 12 mm. Dopiero wersja 1.4 dobrze obrabia „rybie oczy”.
- Po wykonaniu zdjęć usiedliśmy przy komputerze i Jacek pokazywał różne możliwości klejenia panoram a Paweł podejmował decyzje
- **Zdjęcie skleiono z 15 zdjęć cząstkowych**
- Plik finalny ma rozmiary 6981 x 4654 pikseli i wielkość 19 MB
- Druk zdjęcia w laboratorium RTD Professional Lab (Warszawa, ul. Marszałkowska 62)



# Komplet zdjęć cząstkowych

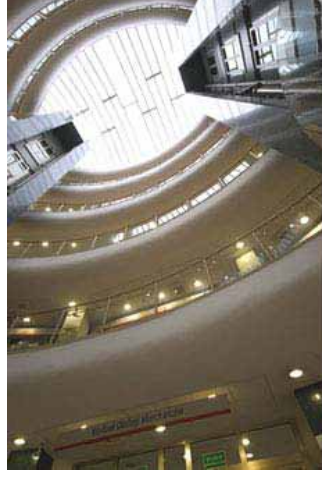
Na następnym slajdzie pokażemy komplet zdjęć, które zostały sklejone, aby uzyskać panoramę pokazaną obok.

Panorama została wykonana z 15 zdjęć. Każde ma rozmiary 3900 x 2600 pikseli. Żeby można je było skleić, należy je robić „z zakładką”, czyli muszą na siebie zachodzić w pionie i poziomie. Zobaczymy dalej, że w Paweł wykorzystał tylko pewną część całości sklejonego zdjęcia





# Komplet zdjęć cząstkowych

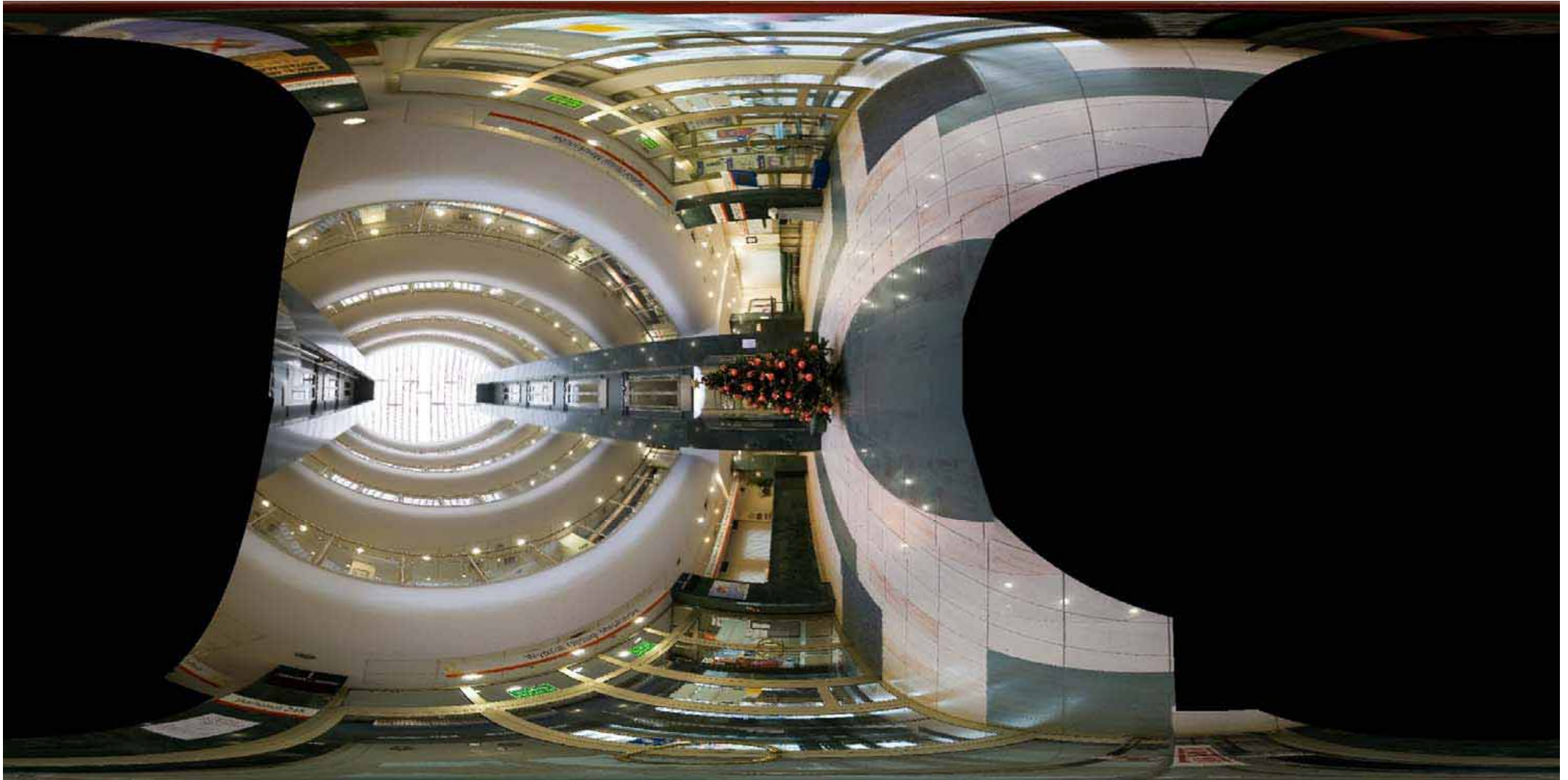




**Pierwsze sklejenie**, czyli to co program Autopano Pro sam skleił korzystając ze swoich ustawień standardowych. Generalnie program nie lubi zdjęć pionowych. Stąd obraz jest raczej poziomy niż pionowy i góra rozjechała się kompletnie. Ale niektórym to właśnie zdjęcie podoba się najbardziej

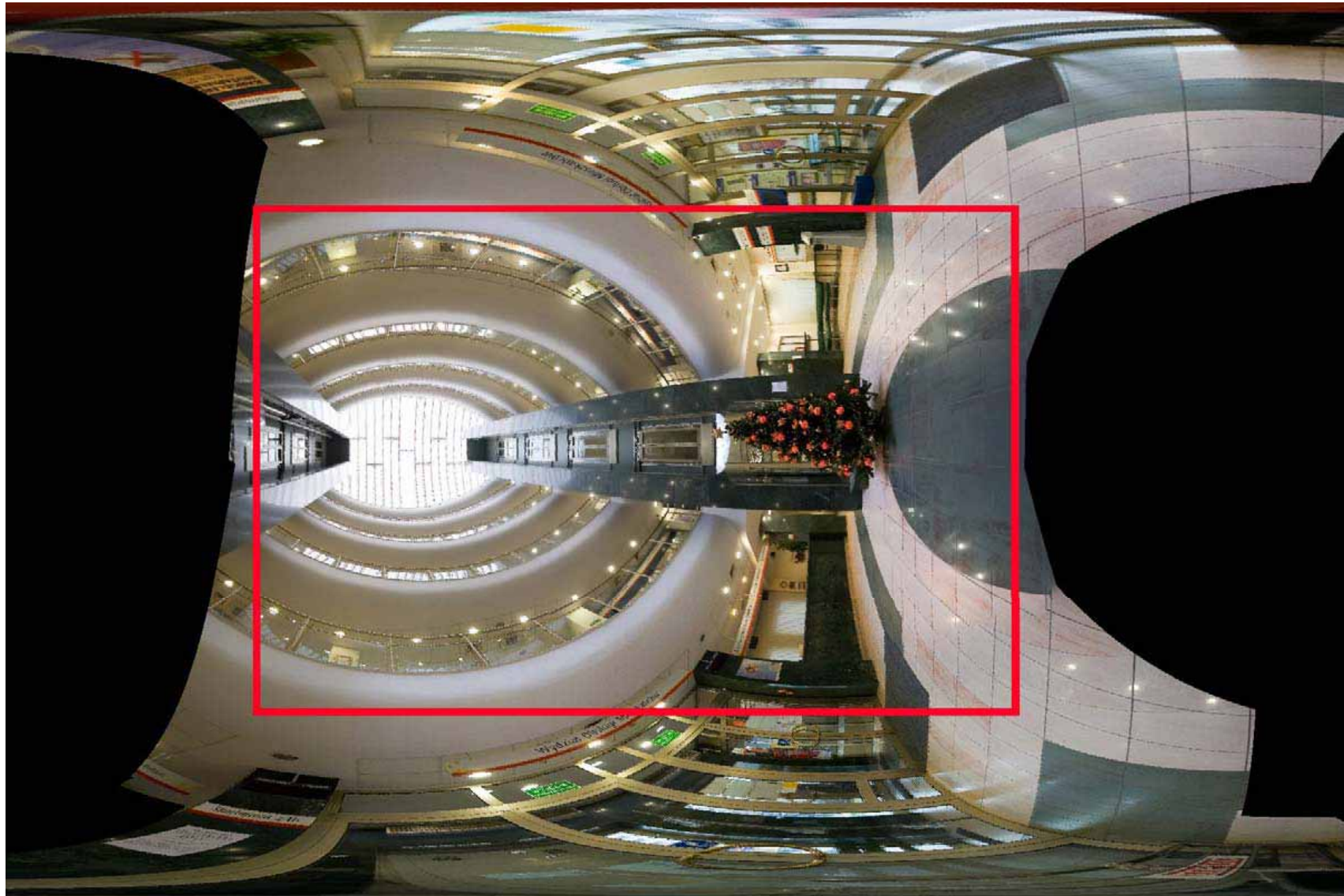


Wystarczyło jednak zmienić parametry rozpoznawania zdjęć cząstkowych a następnie obrócić uzyskany obraz o 90 stopni, aby zdjęcie nabrało zupełnie innego wyglądu.





Właściwie, po odpowiednim przycięciu i ustawieniu wszystkich parametrów klejenia finalnego można je uznać za gotowe

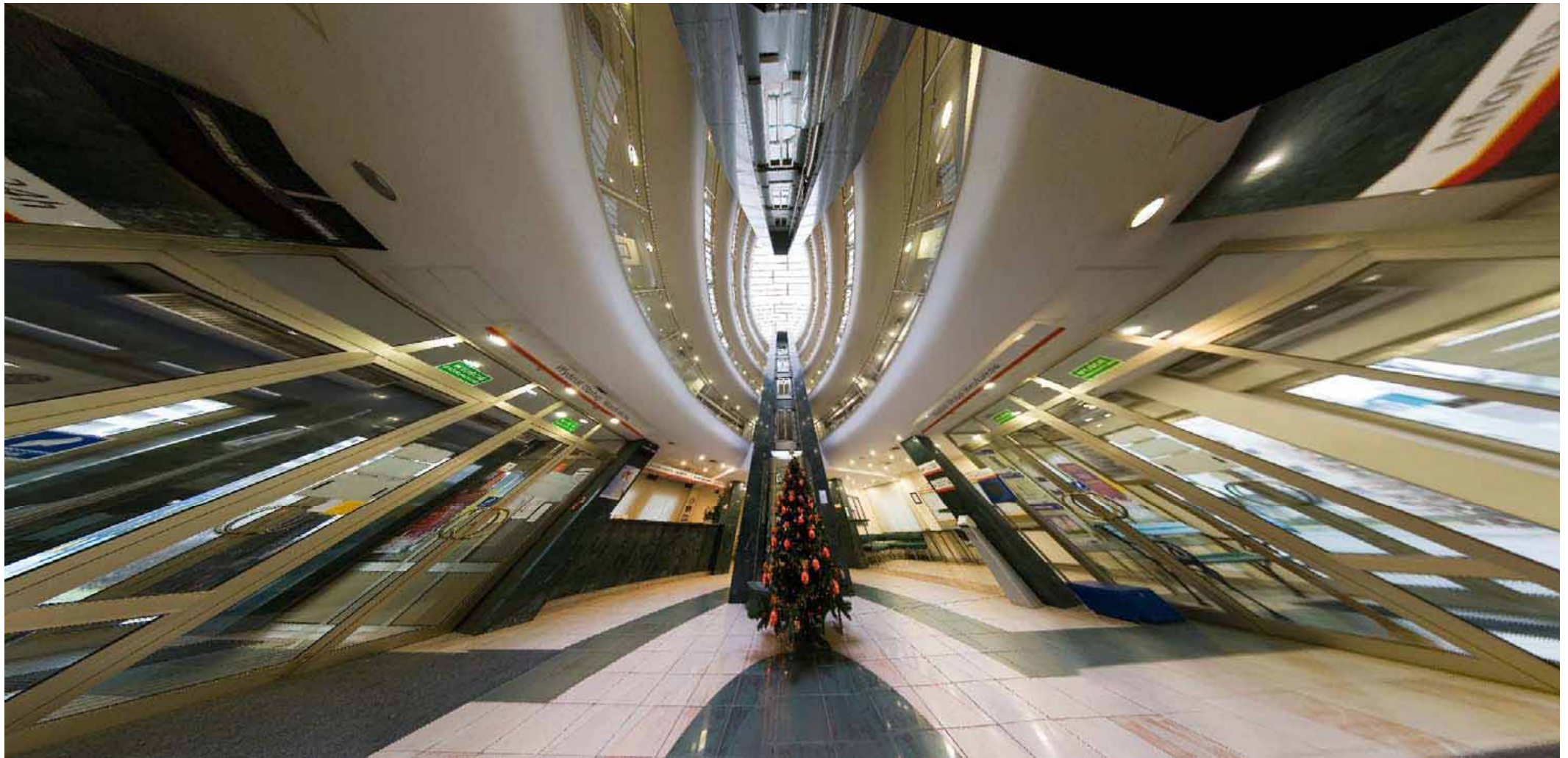


Jeśli jednak zdjęcie z poprzedniego slajdu znowu obrócimy do pionu, otrzymujemy coś takiego. Znowu inny efekt, który można dalej przekształcać



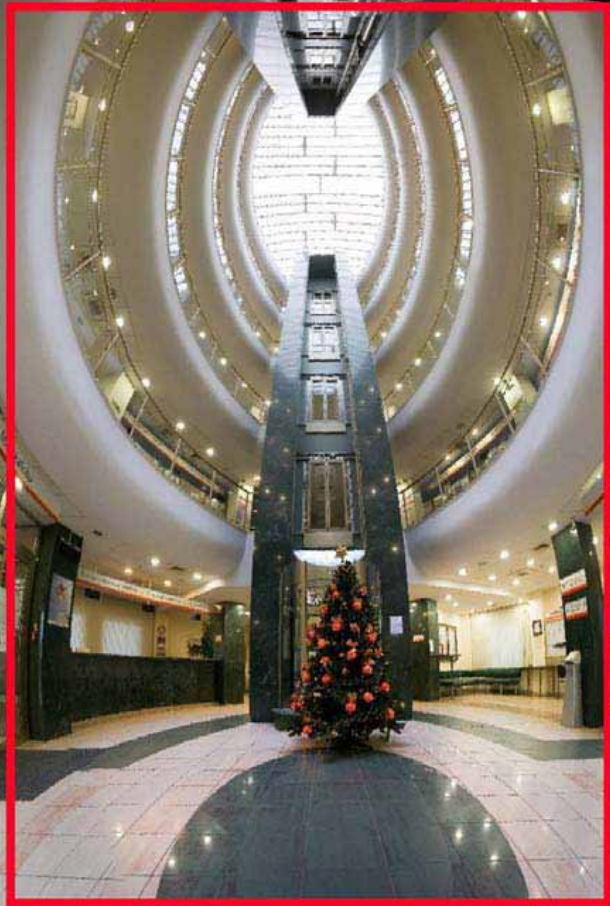


A jeśli poprzednie zdjęcie, to na kształt dzwonu,  
odwzorujemy na płaszczyznę zabraniając  
wykrzywiania linii prostych, osiągniemy taki efekt.  
Można go dalej przetwarzać  
**Też ciekawe.**





**Zdjęcie wybrane przez  
Pawła, zaznaczone  
przycięcie**



**Zdjęcie z lewej strony, ale  
ze zmienionym punktem  
centralnym (efekt  
wysmuklenia)**





Wariant wybrany  
przez Pawła -  
**pionowy**

Jeden z dyskutowanych przez  
nas wariantów alternatywnych -  
**kwadratowy**



[illegible]



**Technika tworzenia panoram pozwala na niezliczone eksperymenty z odmiennymi perspektywami postrzegania rzeczywistości**







Jacek Kwaśniewski, 2007

Te odmienne perspektywy rzucają wyzwanie naszym przyzwyczajeniom, jak należy odwzorować rzeczywistość, jak należy ją widzieć i jaka rzeczywistość jest naprawdę



**Proponują inną estetykę**

# Park Bemowski

*panorama z 6 zdjęć*



To urządzenie treningowe w małym gaju, sfotografowane jako panorama i przypominające pajaka (kąt widzenia - 180 stopni) można pokazać zupełnie inaczej jeśli...



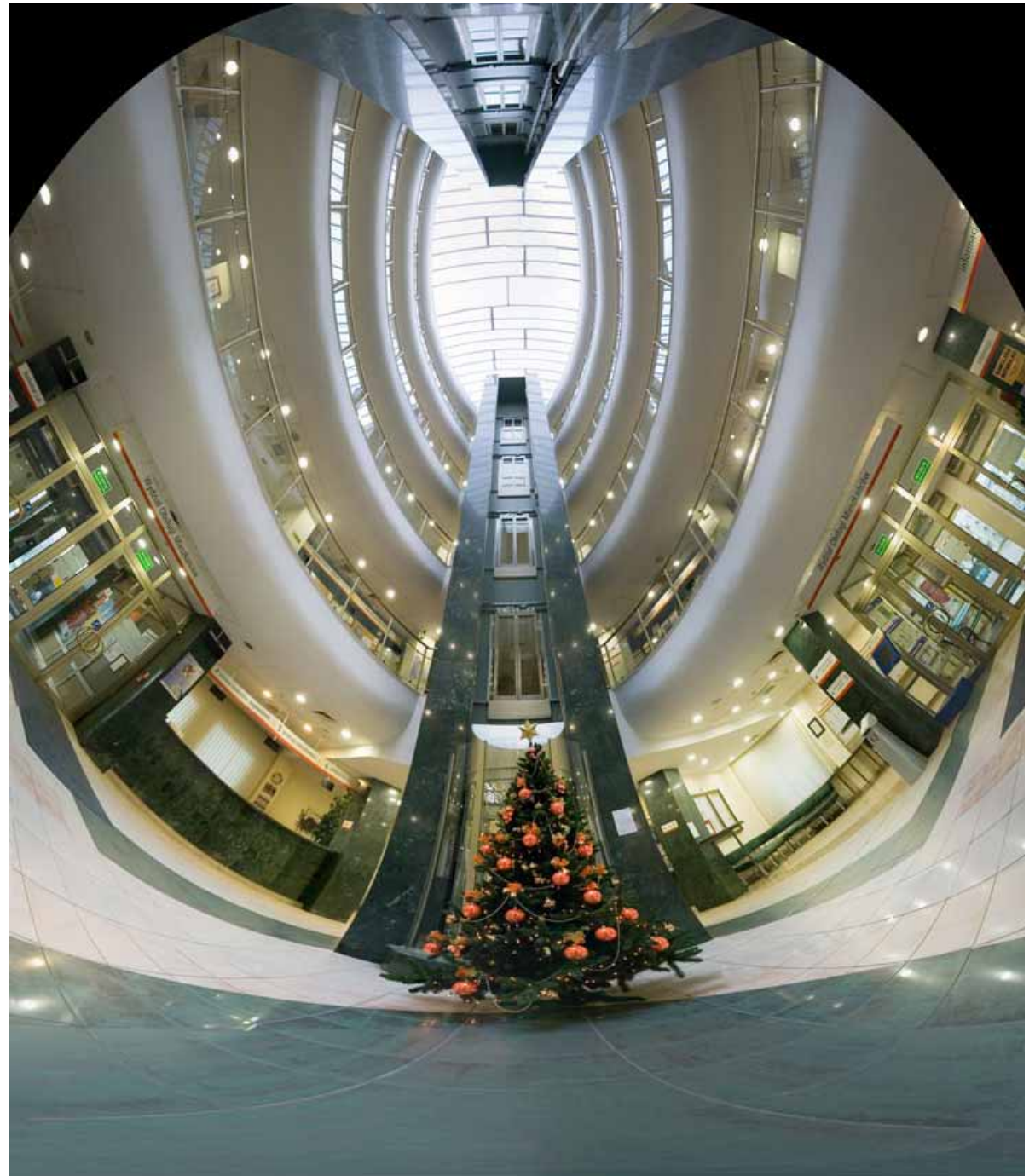
*panorama z 4 zdjęć*



... położymy się na wznak i będziemy fotografować z tej pozycji

Z doświadczenia wiemy, że te eksperymenty nie pozostawiają widza obojętnym  
**inne panoramy Pawła tego samego Ratusza**

Oglądającym panoramy i te niecodzienne perspektywy zdjęcia albo się bardzo podobają albo bardzo nie podobają. Mało jest ludzi, którzy pozostają letni.





Z doświadczenia wiemy, że te eksperymenty nie pozostawiają widza obojętnym  
**inne panoramy Pawła tego samego Ratusza**





Z doświadczenia wiemy, że te eksperymenty nie pozostawiają widza obojętnym  
**inne panoramy Pawła tego samego Ratusza**





Dziękujemy

